

مندوق سياسي
حول أزمة الشرق الأوسط
مع الدكتور مالكوم روبنسون
رئيس العلوم السياسية بجامعة كاليفورنيا
- الحلقة الأولى - ص ١٠٠

الشرق الأوسط

١٤
صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الرأي الثاني

- حوار مع عيسى الناعوري
 - قصيدة للدكتور عبد الرحمن ياخي
 - مدرسة المشايخ في الأردن
 - فن معماري في القدس
- الصفحة ١٤٦٦٥

AL RA'I DAILY - FRIDAY, MAY 6, 1977 - No. 2062 - Vol. 6 - AMMAN - JORDAN

العدد ٢٠٦٢ - الجمعة ١٨ جمادى الأولى ١٣٩٧ الموافق ٦ أيار ١٩٧٧ - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

تصاعد الانتفاضة الشعبية في الضفة

إشتباكات بين المتظاهرين وجنود الاحتلال في القدس وجنين وحلحول السلطات الإسرائيلية تهدد بعزل منطقة جنين بصورة نهائية

باسحاب الفواب الإسرائيلية ووصف
كاه الإعمال المسببة ضد المواطنين
العرب وإطلاق سراح المعتقلين
التيه على الصفحة ١١ -

لجج الطرب
وقد رفع المتظاهرون شعارات معادية
للاحتلال وإجرائاته القمعية كما كانوا
على الجدران شعارات أخرى مثل

وقد جرت مظاهرة ضخمة في مدينة
نابلس وجنين وحلحول كما تظاهر
المواطنون العرب في مدينة القدس منذ
غزة طيلة حل خلالها المتظاهرون

بلال أبو الرب والسيدة فاطمة يوسف
جماهده في قباية اللذين استشهدا
برصاص جنود الاحتلال
وقد أكد المواطنون رفضهم ومقاومتهم

السياسة الاسيطن التي تجمها
سلطات الاحتلال
وقد اشكك المواطنون العرب
مخوات العدو الإسرائيلي بالحجارة
واستخدموا القنابل البروقية في مهاجمة
السيارات العسكرية والدوريات

مخطط اسراييلي لتفريق غزة قطع المياه عن البيارات وضخها لسياء

بمناشدة الأمم المتحدة للمضبط
على إسرائيل لكف عن مخططاته
التعسفي وإرسال خبراء في الميدان
الجوفية للكشف على الإسرائيليين
العمية للوقوف على حقيقة الأمر

غزة - خاص بالبراي
بيات الحكومة الإسرائيلية بتنفيذ
مخططاتها التعسفية لقطع المياه
العنية عن بيارات غزة تمهيدا

والمستعمل الجنود الاسراييليون القنابل
المخيلة للمدوع تخريب المتظاهرين
واطلقوا نيران اسلحتهم الرشاشة
واستخدموا الهراوات ضد المتظاهرين
القمية واشتبكوا مع جنودهم بينما كانوا
يعفون ضد الاحتلال

وقد اغلق المواطنون العرب طريق
القدس الخليل وتمتوا قوات العدو من
السائق ليكي كوف

كما زرع الفدائيون الفلسطينيين
قنابل زمنية محرقة انفجرت في
مبنى في مستوطنة جديدة في
اللد تسببت في وقوع اضرار جسيمة

مشروع استيطاني ضخم في مدينة القدس

تل ابيب - وكالات - قالت
صحيفة يديعوت اخرونوت على
لسان ميخا طلمون مدير تسوية
الارض انه في النصف الثاني
من هذا العام سيشروع في تنفيذ
اخمم المشاريع الاستيطانية في
القدس المحتلة وقد اطلق على
هذا المشروع اسم - ابن بيتلغلي
القدس وسيقوم هذا المشروع
على اساس تليك قطع متعددة
من الارض بعد الاستيلاء عليها
تبلغ مساحتها اصغر نقطة فيها
٢٠٠ مجموعة من المستجدين
اليهود يقيمون عليها عددا من
المباني بهدف الإقامة فيها

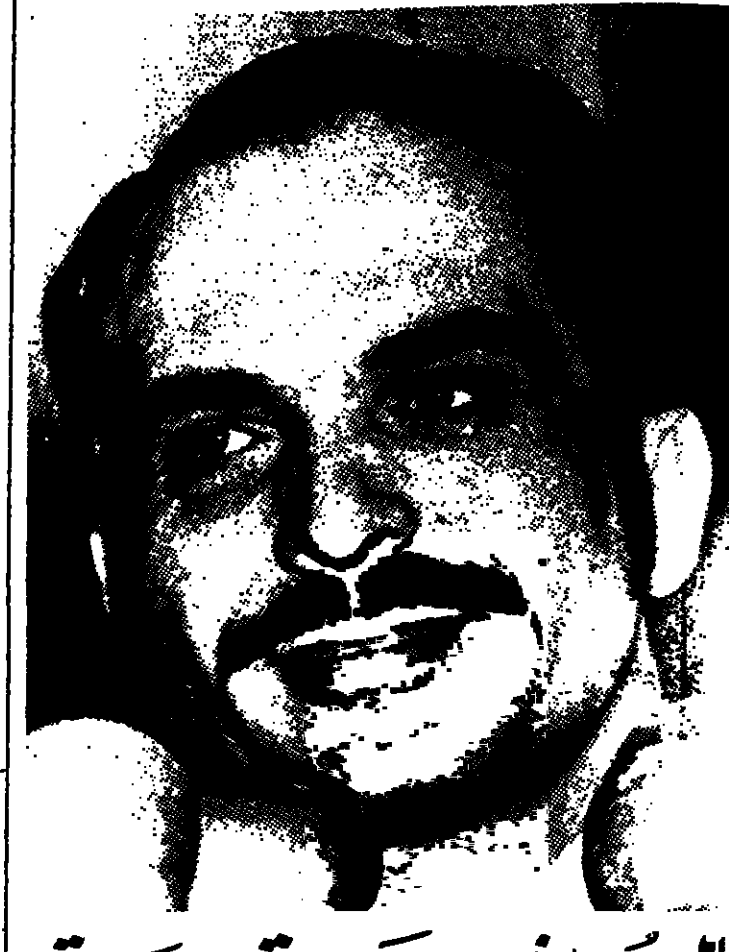
شخصية اميركية في مقابلة مع الراعي كارتي مستعد لمواجهة الضغوط الداخلية وإعلان تسوية عادلة ومتوازنة بالشرق الأوسط

عمان - كتيبت ليتا غريس
نفت شخصية اميركية متخصصة في
شؤون الشرق الأوسط ما برح من انباء
عن ان الرئيس انور السادات قد
عرض على الولايات المتحدة اقامة قاعدة
عسكرية اميركية في شرم الشيخ مقابل
ان تمارس واسطن صفطا على إسرائيل
لتحقق انسحاب اسراييلي كامل من
الاراضي المصرية المحتلة

وقال المسر مالكوم كير اسناد
العلوم السياسية في جامعة كاليفورنيا
واحد اعضاء الفريق الذي اعد
وثيقة بروكينز في مقابلة خاصة مع
مخبرة الراي ان مثل هذه الانباء مجرد
اشاعات ولا اساس لها من الصحة
وسئل المسر كير كيف يمكن تعريف
التسوية العادلة والمتوازنة التي تحدث
عنها الرئيس كارتر مؤخرا فقال انه
من الصعب تحديد ما يعر فيه الرئيس
ولكن يمكن القول ان كارتر يعني تسوية
التيه على الصفحة ١١ -

رئيس الوزراء يستقبل وفد بلدية يهودية

استقبل السيد مضر بدران
رئيس الوزراء في مكتبه ظهر
امس وفدا يضم رئيس بلدية
يهدا واهضاء المجلس البلدي
وقد عرض الوفد لرئيس
الوزراء مشاريع البلدية
واحتياجاتها ومخطتها القليلة
في تنفيذ مشروعاتها في
الخدمات العامة
وقد اعرى السيد الرئيس عن
دعم الحكومة لهذه المطالبات



الحسين بصحة جيدة ويمضي أياما في إجازة قصيرة

هيروت - و١١ - غادر جلالة الملك
الحسين امس مستشفى سانت لوكا
في هيروت بولاية تكساس بعد استكمال
كافة الفحوص التي اجريت لجلالته
التيه على الصفحة ١١ -

الأسد: المناطق المجردة من السلاح يجب أن تكون على كلا الجانبين

دمشق - رويتر - قال الرئيس حافظ
الاسد اذا كان السلام في الشرق الأوسط
يفرض ان تكون هناك مناطق مجردة من
السلاح فمن نوافق على مناقشة هذا
الموضوع على اساس ان تكون هذه
المناطق على كلا الجانبين

جاء هذا التصريح في لقاء الرئيس
الاسد مع الوفد الاعلامي المرافق للسيد
يرون كرايسكي مستشار التماس الذي
يؤور دمشق حاليا
وقال الرئيس الاسد ردا على سؤال
حول الازعاج في لبنان ان القوات
السورية لا تحارب ضد احد في لبنان وانما
هي هناك منذ دخولها للحد لتأمين

وصل كارتر إلى لندن لحضور ٣ مؤتمرات دولية

لندن - وصل الرئيس الأمريكي كارتر
الي هنا مساء امس وهو يعرب عن
تعاظه بشأن مرض انتاج في اول رحلة
يقوم بها خارج بلاده منذ ان تولى مهام
منصبه
وخلال رحلته الي سمرق حيث اام
سحضر الرئيس الأمريكي لاسه
اجتماعات دوله في لندن هي مرمسر
العمه السباي لاسه المسكلا
الاقتصاديه لعالمه ومؤمر المجلس
الوزاري لططسفال الانشاسي ومباحثات
حول بران - وفي وسط اجتماعات لندن
التيه على الصفحة ١١ -

اليوم مسيرة استيطانية اسرائيلية تتجه نحو نابلس

نابلس - تبدأ اليوم مسيرة
استيطانية اسراييلية جديدة
تجه الى مدينة نابلس لاقامة
مستوطنة اسراييلية فيها

إختتام البحوث الرسمية في براج بين منظمة التحرير وحزب راحك الاسرائيلي

الاجتماع بين الحزبين
وقال ان تفاصيل المواضيع التي جرى
البحث فيها سيكشف عنها على
الارجح عندما يعود مسؤولون في حزب
راكان هما الدكتور امل توما وموزي
بيرشتاين الى إسرائيل اليوم
ويعقدان الاجتماع مع حلقه في
سلسلة اجتماعات بدأت عندما اجتمع
مسؤولون في حزب راحك ومنظمة
التحرير الفلسطينية في الاجتماع
السوياني في الاتحاد السوياني في السنة
الماضية
ويع ان بعض زعماء حزب راحك
هم من اليهود فان الاغلبية الساحقة
التيه على الصفحة ١١ -

نائب وزير خارجية بلغاريا يصل اليوم الاحد

يصل الي عمان يوم الاحد
النائب نائب وزير خارجية
بلغاريا - في زيارة رسمية
للاورد تستغرق يومين بمرى
خلالها مباحثات مع كبار
المسؤولين حول العلاقات
الثنائية بين الأردن وبلغاريا
والوضع في منطقة الشرق
الاطلس

المعارضة الباكستانية تصر على استقالة بوتو وتشكل حكومة انتقالية واجراء انتخابات جديدة

سنة احزاب روس ان الخضره العالمه
الان تنوف على السيد بوتو
وجاءت الفخرات في شكل رساله
بعنوا بها الي السيد بوتو واحم الماطش
عن الاداء بانه مصطلات عن طلبات
المعارضه ولكن مصادر حسه الاطلاع
تكرت ان الحالف الوطني الباكستاني
لا يزال طالب باستقاله السيد بوتو
والمرافقه على اجراء احداث حديد

رئيس الوزراء يزور الشيخ سلطان باشا الاطرش

زار دولة السيد مضر بدران
رئيس الوزراء امس الشيخ
سلطان باشا الاطرش زعيم جيل
العرب الذي يتعالج حاليا في
مستشفى مدينة الحسين الطبية
وقد ادخل الشيخ سلطان
الاطرش (٩٥ سنة) مدينة
الحسين الطبية بمكرمة من جلالة
ملك الحسين
كما زاره في المستشفى عدد
من كبار رجال الدولة وزعماء
المشائير

من أجل الأحياء !

ما جرى ويجري في المناطق المحتلة منذ أسبوعين ،
يجب أن يدفع أولئك الذين يقولون بقرص تحقيق السلام
في المنطقة ، إلى تحقيق النظر أكثر من مرة في الأرضية
التي يبنسون عليها توقعاتهم ، خاصة بالمقارنة مع عدد
الأضحايا التي تتساقط في فلسطين كل صباح .
ولا شك أن الأبناء سوف لا تنف طويلا عند مقتل
فاطمة المحامدة وبلال أبو الرب ، لأن مقتل اثنين فقط
في عالم اليوم ليست وجبة اخبارية مثيرة ، ولكن بلالا
وفاطمة ، هما مجرد حلقة واحدة في سلسلة طويلة ،
تتعد من داخل السجون الى ضحايا المطاردة اليومية تعد
بمشرات الآلاف . من هنا نطالب بمزيد من التركيز ،
ومزيد من الانتباه للحقائق التي تكشف يوميا هناك ، ليس
من أجل هؤلاء الذين استشهدوا ولكن من أجل أولئك
الذين ما زالوا أحياء . ومن أجل السلام المنشود أيضا
ذلك لأنه من العبث الكلام عن السلام مع ذوي
الرصاصة ، والأعداء بالفاظ على الأرواح مع قتلها ،
وكيف يمكن أن يكون أسلوب الحديث العربي الفلسطيني
مع المجموعة الاسرائيلية التي تمارس قتل الفلسطينيين
في نفس الوقت الذي تعلن فيه رغبته في الوصول إلى
السلام بينها وبينهم ؟
وإذا كان مقتل فاطمة وبلال سيختفي سريعا من
الصحف ووكالات الأنباء ، فإن الذي يجب أن يظل قائما
والذي لا يصح نسيانه أو التجاوز عنه ، خاصة من أولئك
الحسين للسلام والداعين إليه هو ان اختفاء القتلى يقابله
بقاء القتلة ، ومضاعفة قدرتهم على ممارسة مزيد من
القتل ، بمزيد من الخبرة والأصرار ، الأمر الذي لا يتناسب
ليس مع دعوات السلام فحسب ، ولكن مع أخلاقيات
السياسة التي يقال ان الولايات المتحدة قد تبنتها في
عهد الرئيس كارتر

إعلان هام ديس شركة الصناعات المتحدة مصنع البطاريات السائل

في ماركا أن تعلن
الى مهندس الديكور ومصانع الموبيليا الحديثه والشركات
والجمهور الكرم :
انها قد باشرت بتأسيس النيكال كروم اللامع باحدث الآلات
التي وصلت حديثا وبأسرع وقت .
كما انها على استعداد لتبني جميع انواع القوالب من
بلاستيكية ومطاطية وآية أدوات أخرى سادة القروم اللامع
القاسي محتلا الحرارة العاليه .
الاتصال بهاتف ٥٥٢٩٤ - ٥٥٢٩٥ عمان قسم المشاغل

ناصرق اذيعي إسرائيليون يقاتلون مع أثيوبيا ضد الثورة أرتييا ترفض الحكم الذاتي وتطالب بالاستقلال التام

بيروت - رويتر - قال زعيم بارز
في الثورة الاثيوبية ان عددا من الدول
بينها ليبيا ويوغوسلافيا قامت أخيرا
بالتوسط بين الثورة الاثيوبية وأثيوبيا
من أجل منع أرتيريا نوعا من الحكم
الذاتي في نطاق نظام جنرالي .
لكن السيد عثمان صالح سبي الناطق
الرسمي باسم قوات التحرير الشعبية
أضاف يقول في مقابلة نشرت هنا امس
نحن نرفض هذا الاتفاق ومحاولات
الاعتراضه .
من الخاطية بحق تقرير المصير وسنستمر
كثورة الى ان نحقق هذا المصير ونحصل
على الاستقلال الكامل .
واتهم السيد سبي بعض الدول
العربية بالتعاون مع الموقف الاثيوبي
بعد ان كانت تتعاطف مع الثورة الاثيوبية
وقال ان بعض الدول العربية التيلة
العربيةه تالتصرت بالموقف
السوفييتي فحكومة عدن مثلا لم تعد

فاتوى شرعية بجواز نقل الأعضاء البشرية لإنسان بحاجة إليها

عمان - و١١ - أصدرت لجنة
الفقوى في وزارة الأوقاف
والشؤون والمقتضيات الإسلامية امس
فتوى شرعية بجواز نقل الأعضاء
البشرية من إنسان متوفى إلى آخر
بحاجة لها اذا كانت الأعضاء
المنقولة تساعد على إنقاذ حياة
المريض أو المصاب أو على سلامة
أعضائه .
وكان مجلس الوزراء قد أحال
قانون الاقتع بأعضاء جسم
الإنسان على لجنة الفتوى لإبداء
رأي الفروع الإسلامية في هذا
القانون قبل إصداره ووضع
موضع التنفيذ .

٣٠٠ قتيل بأثيوبيا برصاص الجيش

نيروبي - و١١ - أذاع امسر
راديو أثيوبيا في نيا النطق في
نيروبي ان عددا يزيد عن مائتي
شخص من العناصر المناهضة
للثورة قتلوا خلال الأسبوع الماضي
أثناء عملية قامت بها الجيشيا
والقوات المسلحة الاثيوبية في إقليم
هيريدي .
وأوضح الراديو ان هذه
العناصر تنتمي للاتحاد الديمقراطي
الاثيوبي والحزب الثوري الشعبي
الاثيوبي وكذلك مجموعات أخرى



طبع من هذا العدد
نسخة (٢٤٨٥٦)

مسير الراي

رسالة الى عرافة ...

سيدتي :

يوم سمعت بقدرك على معرفة المستقبل .. وعلم الغيب ... ذهبت اليك لاعرف طالمي .. واعرف مستقبل ابائي .. ذهبت اليك لاعرف ما يخفي لي القدر في ابائي القليلة .. من عذاب وآلم .. او سعادة وهناء ... لقد جئت اليك مستبشرة ومقتنعة بقدرك على معرفة الغيب .. كان ذلك قبل اعوام قليلة .. قرأت لي كفي .. وابنتمت .. ضربت الودع .. وابنتمت .. تفاهلت خيرا .. واعتقدت بان زمن العذاب قد ولى .. وتكلمت من قولك لي ..

يا بني .. سينتسم لك الحظ قريبا .. عليك هذا علم سعد .. ستكون اعواما كثيرة بعده من حياتك سعادة .. ستسبي حياتك بهناء وهناء .. افسح يا بني .. جاك الخير .. ارى ان الحد قائم اليك مسرعا .. وستنال قريبا ما تريد .. وستحقق كل امانيك .. وتصبح احلامك واقعا امامك .. عندها سيتوقف الزمن .. سيتوقف طويلا .. ستها يا بني بحياتك القادمة .. سيكون كل الناس اصحابك ... سيحبوك كثيرا .. كل يريد قريبا حبا فبك .. وتقديرا لك .. لقد قلت كثيرا .. وكل ما قلت يتناهه كسل انسان ...

سرت في خيالي انظر الى السعادة المنتظرة من خلال الام الذي اعيشه .. ارى احلامي تتحقق .. انعم بحب الاصحاب واخلاصهم .. من تلك الحين .. اعيش حلما تبتني تحقيقه .. عشت نائما يقظا .. اصبحت استعمل الزمن لاحقق امالي .. قبل ان يغتلي الانتظار .. وما اصعب الانتظار .. سيدتي ..

مر عام .. وثلثة اعوام .. واتا اعيش الوهم الذي غرست في نفسي انتظر مجيء الغائب المجهول .. لا توجد اية دلائل لقومه .. لم اعد ارى في الافق تلك النور الذي يضيء حياتي .. لم اعد ارى في السماء غيمة تبشر بنزول المطر .. لم اعد ارى الا السراب .. اعتريني ..

اعتريني سيدتي .. ان قلت مللت الانتظار .. صحت من غفوة اليقظة لاجد نفسي وحيدا .. بعد غدر الاصحاب ... باناس بعد خيانة الاصحاب .. لقد تبذلت .. سيدتي .. ابتسامة الحظ بقدر الامام ..

عذرا سيدتي .. ان رجوتك ان تصدقي مع التصفا امالي .. ان لا تزعي في نفوسهم امالا كبيرة يستحيل تحقيقها .. ان لا تجعلهم يذمون الوهم .. اصتقي مع هؤلاء الناس وارحبهم من عناء الانتظار .. ساعدتهم على تحمل العذاب بقليل من العزاء .. وتكوني قد نلت اجرا كبيرا ..

ناجح الرواشدة

اعلان

استنادا لحكم المادة ٣ من نظام ارضنة رقم ١٩٦٥ لسنة ١٩٥٦ . تشر بلدية الزرقاء اصحاب الاملاك الماخضة للشوارع تاليا اسائها بوجوب انشاء ارضنة على طول امتداد املاكهم حسب الموصاف المعدة من قبل البلدية . والتي يمكن الاطلاع عليها لدى قسم التخطيط والدراسات وذلك خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وفي حالة عدم المباشرة فان البلدية ستقوم بانشاء هذه الارضنة على نفقة اصحاب الاملاك المذكورة مضاعفا اليها نسبة عشرون بالمائة بدل اشراف

البراهيم حاييل
رئيس لجنة بلدية الزرقاء
١ - شارع الشهداء
٢ - شارع الرشيد
٣ - شارع الامير محمد
٤ - شارع الميرة الجديدة
٥ - شارع الامير زيد
٦ - شارع الجزائر
٧ - شارع الأردن
٨ - شارع عمر بن الخطاب
٩ - شارع ابو بكر الصديق
١٠ - شارع عثمان بن عفان
١١ - شارع فلسطين
١٢ - شارع ياقا

اعلان

يعلن لاطلاع العموم ان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية قرر بكتابه رقم ن-١٧-١٩١٧٨ تاريخ

٢٠-١٩٧٧ تعيين ايام السبت والاثنين ١٥ و١٤ ١٦ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدية النقرة ول يوم السبت الموافق ٢١-١٩٧٧ موعدا للاقتراع على كل من تتوفر فيه مؤهلات العضوية اقصوص عليها في

المادة ١٨ - من قانون البلديات رقم ٢٩ - لسنة ١٩٥٥ ودرج اسمه في جدول الناخبين لبلدية النقرة ويرغب بترشيح نفسه ان يتقدم بالطلب اللازم لرئيس الانتخابات خلال الايام السابقة الذكر على النموذج المقرر والنصوص عندهم النقرة - ١ من المادة ١٧ - من القانون المذكور بعد دفع التأمين اللازم وقدره عشرة دنانير للصندوق مقابل ايصال يربط مع طلب الترشيح . صدر في ١٩٧٧-٥

مساعد محافظ العاصمة
نايف الصوران
رئيس انتخابات بلدية النقرة

شكر للأمر حسان من اتحاد مكاتب السياحة العربية



عمان - ١١ - ربح السيد يانتر ابو السمود رئيس اتحاد مكاتب السياحة العربية بريقة الشكر التالية الى سمو الامير حين تلبية جلالة الملك ولي العهد ببنسبة اهتمام اجتماعات الدورة الخامسة للاتحاد التي عقدت في عمان ، ما بين الثالث والرابع من الشهر الجاري :

يشرفني بخيلة عن اعضاء اتحاد مكاتب السياحة العربية واصالة عن نفسي ، ان ارفع لسموكم اسمي ايات التقدير والشكر ، لما لقيه الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة للاتحاد

في عمان ، من خفاة وتكرم ورعاية ، ولقد كان من دواعي سروري واعتزازنا ان تشارك الشعب الاردني فرحه الكبيرة بمناسبة الاحتفالات باليوبيل القدي لاجلاء جلالة الملك الحسين المعظم عرشه المضي ، وان تكون القاسية الكريمة فرحة سمحت للمؤتمرين ان يظهروا عن كبر طلي ما حقته الاردن من انجازات حضارية وثقافية واقتصادية وسياسية بقيادة جلالة الملك المعظم وسولي عهده المحبوب والحكومة الرشيدة . كما بعث السيد ابو السمود بترقية

كبر الضيافة وحسن التواؤة . كما نرب عن فائق سعادتنا وعظمتنا ان عقدت اجتماعاتنا انشاء احتفالات اليوبيل القدي لجلوس الحسين المعظم وما لسته الوفود من انجازات حائلة ولي كافة القطاعات وبصورة خاصة النهضة السياحية التي يشهدها الاردن الان منتمين لمسيرة السياحة الأردنية مزيدا من الازدهار والتميز .

الشكر التالية الى السيد غلامبركات وزير السياحة والاثار . بالنيابة عن اعضاء اتحاد مكاتب السياحة العربية واصالة والشكر والتقدير لتكرمكم بشمول الجمعية العمومية الخامسة في عمان برعايتكم الكريمة كما تسجل الجمعية العمومية امتنانها للحكومة الأردنية ولما لقيه على ما احظتم به المؤتمرون من

رئيس الوزراء يستعرض تضاييا عشائر الحويطات

استقبل السيد مضر يدران رئيس الوزراء في مكتبه امس الشيخ فيصل بن جازي ، حيث استعرض السيد الرئيس مطالب عشائر الحويطات ومشاكلهم واحتياجاتهم ووعده رئيس الوزراء بتلبية هذه المطالب في ضوء الإمكانيات .

وزير التربية يستعرض الخطة الدراسية الجديدة

عمان - ١١ - ترأس الدكتور عبد السلام الجليلي وزير التربية والتعليم جانباً من اجتماع مديري ومدرسات المدارس التابعة لجمعية تربية فواحي عمان المنسبة التي عقدت في مدرسة التفتيش بجبل الصين صباح امس حيث جرى بحث بعض الأمور التربوية ومن بينها موضوع الدراسات العلمية والخطة الدراسية للعام المقبل . وقد شرح السيد الوزير للحضور نسخة الدراسة العلمية التي تسهف استغلال اوقات الفراغ بما يعود بالفائدة على الطلبة كما اوضح الجانب الاساسي التي تقوم عليها الخطة الدراسية الجديدة . وتطرق السيد الوزير كذلك الى بعض المشاريع التربوية التي تهدف الى تنمية وتعميق المعلومات العلمية والثقافية لدى الطلبة . وحضر الاجتماع مدير التربية والتعليم وحضره في العاصمة تربية فواحي عمان - العاصمة وعدد من المسؤولين في الوزارة



الاميرة عالية تفتتح المعرض السنوي لدرسة راهبات الوردية

عمان - ١١ - افتتحت سموالاميرة عالية أمس المعرض السنوي لدرسة راهبات الوردية فرع جبل عمان بمناسبة الاحتفال باليوبيل القدي لجلوس جلالة الملك الحسين المعظم العرش . وقد تجولت سموها في اقسام المعرض واظلمت على محتوياته وابنت اعجابها بالمستوى الرفيع للمروضات . ويضم المعرض مروضات للطلبة والمعلمات من مرحلة الروضة حتى المرحلة الإعدادية ، تبرز ملامح النهضة الأردنية والانجازات التي حققتها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين خلال ربع القرن الماضي . كما يضم المعرض انتاج المدرسين من قصودات والخيال الإبداعية والتطبيقات وأعمال الديكور . ورعى المعرض تعريف الأطفال ببعض مظاهر السلوك من خلال الوسائل التعليمية التي يشهدها حركة المرور والواصلات من خلال مجسمات لشوارع المدينة بالإضافة الى تعريفهم بالمناطق السياحية والمخاطبة والاتجاهات في الاردن . وحضر حفل الافتتاح مدير التربية والتعليم محافظ العاصمة ، والطهران نعمة السمعان وعدد كبير من اولياءامور الطلاب .

وقد منظمة التعاون البرلماني العربي الاوربي يختتم زيارته

عمان - ١١ - غادر عمان صباح امس وفد منظمة التعاون البرلماني العربي الاوربي ، برئاسة السيد ريموند اوفروا رئيس المنظمة . بعد زيارة للاردن استغرقت ثلثة اياما . قابل خلالها سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد . ويحث مع المسؤولين الاردنيين مجالات التعاون الاقتصادي والسياسي والاقتصادي ودور البرلمان الاردني في المساهمة التي تبذلها حاليا لاجراء تنمية سلمية لاسية الشرق الاوسط . وقد ودع الوفد في المطار السيد خليل عصفور امين عام مجلس التعاون العربي الاوربي .

أدارة جديدة لجمعية اطباء الاطفال

انتخبت جمعية اطباء الاطفال الاردنية هيئة ادارية جديدة من اعضاء النالية اسماهم : حسن نغوعون رئيسا ، جبريل غزاله نائبا للرئيس ، سعد حجازي امينا للسر ، يحيى وهبه امينا للصندوق وعديدة منكو ومهدي ابو الذهب وفواد الطاهر اعضاء .

تتقلات بين موظفي وزارة الزراعة

تقرر اجراء التقلات التالية بين موظفي وزارة الزراعة اعتبارا من ١٩٧٧-٥ : نقل ابراهيم اللحام الى مديرية زراعة الرمثا مفتشا للاحصاء وعلى المومني الزراعي .

تشكيلات محدودة في وزارة التربية

قرر وزير التربية والتعليم نقل المعلم محمد تيسير جرادات مديرا لتدريس الامين حسن الخالوية . كما قرر نقل مديرة مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة الثانية الى

اتفاقية بين منظمة العمل واللجنة الاقتصادية لغرب آسيا



امين لجنة غرب آسيا ومدير منظمة العمل بوترمان الاتفاقية .

عمان - ١١ - وقعت امس اتفاقية للتعاون بين منظمة العمل العربية واللجنة الاقتصادية لغرب آسيا . وتنص الاتفاقية على تعاون الطرفين في مجالات تبادل المعلومات والخبرات وتنسيق المشاريع والمشاريع المشتركة واجراء مشاورات في كل الميادين ذات الفائدة المتبادلة . وتنظم الندوات والمؤتمرات المشتركة وتهدف الاتفاقية الى تشجيع الجهود لتحقيق أقصى فائدة

ممكنة لمصلحة الدول العربية الواقعة في نطاق اختصاصها الجغرافي وذلك عن طريق الاتصال والتشاور المستمر بينهما بصدد تخطيط المشاريع في العمل ، وتحاشي دهر الجهود والطاقات . كما تهدف الى تكامل الخبرات والتشاورات بين الجانبين .

وقع الاتفاقية الدكتور محمد سعيد المطار امين التنفيذي للجنة الاقتصادية لغرب آسيا ، والدكتور المصري مدير عام منظمة العمل

المشاركة في مؤتمر السيرة النبوية

تلقى الشيخ اسعد بيبوض العمري وكيل وزارة الاوقاف بالوكالة دعوة من وزير الدولة للشؤون الدينية والاوقاف في تركيا لحضور مؤتمر السيرة النبوية الذي سيُعقد في استنبول في الفترة ما بين ١٦-١٩٧٧-٥ . وسيقدم الشيخ العمري للمؤتمر بحثا حول الاسراء وعلاقته بالقضية الفلسطينية . وسيغادر عمان يوم الاثنين القادم لحضور هذا المؤتمر . وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال الفكر والدين في السور العربية والاسلامية كما وجهت الدعوة لعدد من المستشرقين الاجانب .

مصر تطلب تأييد مرشحها لمنصب أمين منظمة الاذاعات الاسلامية

طلبت الحكومة المصرية دعم وتأييد الحكومة الأردنية لترشيح السيد احمد تراج مدير عام الادارة العامة للبحوث للجلسة الاعلى لاتحاد الاذاعات والتلفزيون المصري ليشغل منصب أمين عام الجمعية العامة لقطاع الاذاعات الاسلامية ، وذلك خلال اجتماع الجمعية المقرر عقده في ابو ظبي يوم ١٩٧٧-٥ .

٥١٠٠ طن طحين من ألمانيا الاتحادية للناحين



وزير المالية يسلم الهبة من السفير الاتالي .

عمان - ١١ - تسلمت الحكومة الأردنية امس ٥١٠٠ طن من الطحين الهبة من حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية ، لخدمة الناحين في الاردن . وقد سلم الهبة نيابة عن الحكومة الاتانية السيد هورست شميدت دون اذن السفير الاتالي قسي عمان ، للسيد محمد الدباس وزير المالية ، رئيس اللجنة الوزارية العليا لافغان الناحين . والقي السيد السفير كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين الصديقين وقال ان هذه المساعدة تعبير عن رغبة ألمانيا في دعم الجهود المبذولة التي تبذلها الحكومة الأردنية للتخفيف من معانات الناحين في الاردن . ورد السيد الدباس بكلمة شكر فيها الحكومة الاتانية على هذا الدعم واشاد بروابط الصداقة الوثيقة بين البلدين .

المشاركة في ندوة حول التعاونيات

قربت المنظمة التعاونية ايفاد المينين احمد دوين ويسام حداد الى براغ في تشيكوسلوفاكيا لحضور ندوة عن التعاونيات تستغرق اربعة ايام اعتبارا من ٢٦-١٩٧٧-٥ وحتى ٣٠-١٩٧٧-٥ . صديق جليل علي زحان ، صديق عدي علي محمد ، احمد محمد فايز شديب . كما قرر تعيين القاتلة اسماهم معين ومطعمات براتينالقاتلة من السابعة .

عبد الله حامد مرعي ، خلود بسيم القصبوس ، سها خليل فاخوري ، رجب الشمايله ، نورما الياس الخليل ، دينا ونيع الكيلاني .

إعلان شركة صناعة البترول الأردنية المساهمة

نظرا لعدم توفر النصاب القانوني للاجتماع السنوي للمعادي والاجتماع غير المعادي للذين عقدت صباح يوم السبت الموافق ٣-١٩٧٧-٥ فقد تقرر تأجيل الاجتماع الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧-١٩٧٧-٥ .

يرجى من حضرات المساهمين الكرام حضور الاجتماع في الموعد المحدد . رئيس مجلس الادارة

تعلن الشركة الأردنية للتجارة كوميديا

عن حاجتها الى الوظائف التالية :
• مهندسين مدنيين • تجار من طوبار • جزارين تسليح
من يجد نفسه كفؤا عليه مراجعة مكاتب الشركة الكاتبة على حدة على عاتق خلفه برصيد زهراة . وذلك بدفع المزايا الشخصية جلاله افرقا من السلام الرسمي .
من الساعه التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا . ومن الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساء .
الزراعة

مزارع علفي هام

تصنف مجموعة صالونات خضرافرة وثريات كريستال اصلي ولوحات زينة وذلك يوم الجمعة الموافق ٦-٥-١٩٧٧ الساعه الحادية عشر تقبل الظهر بواسطة دلال الامانة تقريبا ٢١-١٠-٥١٠٠ والمدينة للبناء قبل المزارع . جبل عمان الدوار الثالث بقاية قسوس خلف الدردوين .

نافذة

مشروبات الصيف

واخطار الجبنة البيضاء ؟

نحن في مطلع اشهر الصيف ، التي نستعين على مواجهة حرها ، بالمرطبات والمنشآت من المياه الغازية والعصير وغيرها من المشروبات الباردة . . .

وهذا يتطلب تشديد الرقابة الصحية ، على تحضير وانتاج وتوزيع هذه المشروبات ، وخاصة انتاج المشروبات الغازية ، فهي احيانا لا تكون خالية من الاوساخ او الذباب او الحشرات الاخرى وقد وصلتنا - وثائق - زجاجية مخفية ، لايات هذه الحقيقة المؤسفة . . . كما ان العديد من الباعة المتجولين ، يبيعون المرطبات وخاصة للاطفال ، وهم انفسهم يقتدون بالشروط الصحية المطلوبة ، وما يتبعها من قذارة الجسم والملابس والادوات ، هذا غير تداول الاكواب بين عدد كبير من الاطفال وربما الكبار دون تنظيفها . . . ونظرا ان الاخطار الصحية معروفة في حالة كهذه ، فما تنتظرون من ابراش واوبسنة . . . !

ويبدو ان هذه الاوضاع ، انتظت حتى الى بعض المشروبات التي نتجها في حليها ، حيث احضر اليها احد المواطنين زجاجة مشروبات مخفومة ، يسمح في جوفها شيء محرج كانه سكة حديدية التعاطيع غريبة الشكل والالوان ، وبعد الفحص والتدقيق ، تبين انها قطعة - محترمة لزيج من التافورات . تعرض هذه الحقائق . . . على وزارات الصحة والصناعة والتجارة والتوطين ، بالاضافة الى امارة العاصمة ، وكلها اطراف معنية ، بتحمل مسؤولية سلامة المواطنين ، بما ينتج عن ذلك مخاطر كثيرة والمراقبون عديمون ، والشروط والمواصفات الخنائية معروفة . . . ونرجو ان لا نغفل بحالات تسمم هذا الصيف . . . ستكون حتما اكثر مما سببته الجبنة البيضاء المشهورة . . . ؟

مدير الطيران المدني يعود . . . اليوم

عمان - يعود الى عمان اليوم من كندا الشريف غازي وراكا مدير عام الطيران المدني بعد زيارته استغرقت عدة ايام اجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين الطيران المدني لرفع مستوى الخدمات وحول برنامج المساعدات الفنية من منظمة الطيران الدولية ، والتي تتركز حول المرحلة الثانية

نظام موظفي جامعة اليرموك

صدرت ارادة المدير من نائب جلالة الملك بالصادقة على نظام عمل نظام الموظفين الاداريين والذين في جامعة اليرموك وبوجبه مستحسنة ثقت ورواتب الموظفين بروتاتب

الجامعة الاردنية تشارك ببنود تاريخ العرب

عمان - ١٢ - تشارك الجامعة الاردنية في ندوة تاريخ العرب التي تشارك فيها جامعة عين شمس وستغرق التي تبدأ اليوم في القاهرة بحضور ممثلين عن مختلف الجامعات العربية . في الجامعة .

بعثات دكتوراه

لجامعة اليرموك

لورد - قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك ترشيح للسلطة التالية اسماؤهم في بعثات دراسية على نفقة جامعة اليرموك للحصول على شهادة الدكتوراه في موضوعات معينة فريضة ان يحصل كل واحد منهم على قبول من إحدى الجامعات الأردنية المتقدمة لدى جامعة اليرموك في مجال التخصص خلال سنة واحدة من تاريخ صدور قرار اللجنة الملكية بترشيحهم

وهذا قرار اللجنة ببدء البعثات

الاجتقان بإطلاق اسم البشير على مستشفى الأشرفية



عمان - ١٢ - رعى السيد عهد الرؤوف الروايه وزير الصحة بالوكالة ، صباح امس الاجتقان بإطلاق اسم مستشفى البشير على مستشفى الاشرفية ، قديرا للخدمات التي قدمها القيد والقي السيد الوزير كلمة بهذه المناسبة ، عدد فيها مناقب القيد والرحوم محمد البشير شهيد الواجب والانسانية وقال ان اطلاق اسم الشهيد على أكبر مستشفى تابع لوزارة الصحة ، ماهو الا تقدير متواضع لرجل عمل غير سئو طويته في دعم وتوجيه الأسرة الطبية في

توصيات خبراء اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا حول الإسقاطات السكانية والقوى العاملة

عمان - ١٢ - قرر خبراء الإسقاطات السكانية والقوى العاملة في لجنة خبراء الأمم المتحدة ، ان تكون المعلومات الأساسية المستخلصة في الإسقاطات مطابقة للواقع في أقصى درجة ممكنة ، وذلك عن طريق الاستعانة بما تعده اللجان الاقتصادية التابعة من بيانات حول التوزيع السكاني والوضع الديمغرافي والوضع الاقتصادي في البلدان الأعضاء فيها ودعا الخبراء في جلستهم الختامية امس الى ضرورة اخذ موضوع الهجرة مابين دول منطقة غربي آسيا بعين الاعتبار ، في عملية وضع الإسقاطات السكانية وإسقاطات القوى العاملة ، لكونه عملا هاما في النمو السكاني ونمو القوى العاملة في هذه الدول ودعا الى ضرورة وضع إسقاطات الأمم المتحدة ، لكل دولة على حدة وعلى أساس مجموعات الدول جغرافيا ، وضرورة التنسيق بين الدول المتقدمة والمتنامية والنمو

واكد الخبراء ان هذه الإسقاطات تشكل حجر الأساس في خطط التنمية لدول المنطقة في كافة تورة دفاع مني لخصائص الخليج

تورة دفاع مني لخصائص الخليج

عمان - ١٢ - بدأت في مديرية الدفاع المدني امس دورة تدريبية في أعمال الدفاع المدني ، لعدد من ضباط دول الخليج العربي ، ويتضمن برنامج الدورة التسيير ستة اسابيع ، محاضرات ومناظرات وتدريب عملي على أعمال الدفاع المدني ، في اقطار العراق والكويت والعمان والقطر والاردن

عمان - ١٢ - اشاد السيد سفير الجمهورية العراقية في عمان بمرور عام على العلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة الأردنية الهاشمية ولداه والتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده السفير مساء امس في دار السفارة بمناسبة مرور مائة عام على استقلال الجمهورية العراقية

وكان السفير قد استعرض في المؤتمر الصحفي العلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة الأردنية الهاشمية ولداه والتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات

نصف مليون جواز سفر جديد

تطبع في لندن حاليا

قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور خلدون الظاهر مدير عام دائرة الجوازات الى لندن لمتابعة مهمة رسمية ادة عشر ايام للاشراف على طباعة جوازات السفر الجديدة

وصرح الدكتور الظاهر بان نصف مليون جواز سفر جديد تحت المطبع الان في لندن ويتضمن مواصفات جوازات السفر الحالية

تدريبات مباشرة العمل بالسوق المالي

ذكر الدكتور هاشم المصباح مدير سوق عمان المالي ان ادارة السوق ستقدم اجازات في اواسط الشهر الحالي لتأهيل طائفة من المستثمرين الداخليين وتزويهم بالسوق الداخلية وتزويهم بالسوق الخارجية الى اختيار الموظفين لمتابعة ادارة السوق

واشار المدير العام الى ان ادارة السوق ستشارك في وضع اقتراحات لتعديل قانون الشركات المعمول به حاليا ليتفق مع قانون سوق عمان المالي بحيث يتم في النهاية تسهيل اجراءات السوق ودعم الأهداف الاقتصادية من انشائه

وسيقوم المدير العام للسوق بزيارة عدد من الدول لاطلاع على الاجراءات المتبعة في سوق عمان المالي في ميكنة التهيئة وبمباشرة السوق لامله بعد انقضاء كافة الترتيبات



السفير الروماني يشيد بالعلاقات الاردنية الرومانية

عمان - ١٢ - استعرض السفير الروماني في عمان العلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة الأردنية الهاشمية ولداه والتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده السفير مساء امس في دار السفارة بمناسبة مرور مائة عام على استقلال الجمهورية العراقية

وكان السفير قد استعرض في المؤتمر الصحفي العلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة الأردنية الهاشمية ولداه والتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات

أخبار المحافظات

ثانوية الرمثا تحتفل باليوبيل الفضي

الرمثا - ١٢ - اقامت مدرسة الرمثا الثانوية للبنين امس بمناسبة اليوبيل الفضي لجولوس جلالة الملك الحسين على العرش ، احتفالا كبيرا بقامة ثانوية الرمثا ، شارك في الاحتفال الطلبة والمعلمون والضيوف

وتخلل الاحتفال اغان وديكتات عرض مسرحية هائلة ، وتفسير طلاب الصف الثالث الثانوي ، والتي مدير المدرسة كلمة تاليفها ، انه بان دواعي الشجاعة ان نحتل اليوم بيد جلالة الملك ، في الوقت الذي يمر فيه خمسون عاما على تأسيس مدرسة الرمثا الثانوية التي ساهمت في تفرج مجوعة من الشباب المبدعين في مختلف اجزاء الدولة ليسهروا في صنع تاريخ هذا البلد الوطني والقوي

وحضر الاحتفال مدير لواء الرمثا ومدير التربية والتعليم والهيئات الرسمية وجمع غير من المواطنين

حفل فني في سمر بمناسبة اليوبيل الفضي

اريد - اقيم مساء امس في قاعة مدرسة سمر الادبائية حفل فني كبير بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين على العرش وحضر هذا الاحتفال مدير لواء الرمثا ومدير التربية والتعليم والهيئات الرسمية وجمع غير من المواطنين

احتفال مدرسة الثانوية الادبائية

المفرق - اقامت مدرسة الثانوية الادبائية للبنين تحت رعاية مدير التربية والتعليم لواء الحواشي عمان يوم السبت الماضي احتفالا بمناسبة اليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين على العرش وبعد الاحتفال افتتح مدير التربية والتعليم معرض الوسائل التعليمية والتربية الفنية

اجتماع لادري المدارس في محافظة البلقاء

السلط - عقد في قاعة مدرسة علي بن ابي طالب الثانوية اجتماع لادري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة في محافظة البلقاء لبحث القضايا التي تهم المدارس في هذه المحافظة

تعميد مهلة جمع التبرعات لمشروع جمعية المركز الاسلامي

الزرقاء - وافقت مديرية الشؤون الاجتماعية على تعميم مهلة جمع التبرعات لصالح مشروع بناء مستوصف ومدرسة ومسجد لجمعية المركز الاسلامي في الزرقاء لعدة سنة اشهر اخرى

اختتام دورة قائدات المرشدات بمحافظة الكرك

الكرك - اختتمت في محافظة الكرك دورة قائدات المرشدات الجدد ، ووقت المشاركة تدريبات عملية الى جانب الدروس النظرية حول قيادة المرشدات

افتتاح عيادة صحية في قرية رحاب

الطفيلة - افتتح الدكتور محمد طاهر النواقله مدير صحة لواء الطفيلة امس العيادة الصحية الجديدة في قرية رحاب

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - ١٢ - بلغت درجات الحرارة القصوى نهار امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي : الزرقاء ٢٢ مئوي ٢٥ بيروت ٢٠ بغداد ٢٦ الكويت ٢٢ الرياض ٢٠ جدة ٢٤ القاهرة ٢٧ تونس ١٩ الجزائر ١٨ الرباط ٢٧ فيكتوريا ٢٠ طهران ٢٨ انقره ١٤ استنبول ١٧ انطا ٢٢ روما ١٨ مدريد ١٥

الزرقاء

بغداد ٢٦ ، الكويت ٢٢ ، الرياض ٢٠ ، جدة ٢٤ ، القاهرة ٢٧ ، تونس ١٩ ، الجزائر ١٨ ، الرباط ٢٧ ، فيكتوريا ٢٠ ، طهران ٢٨ ، انقره ١٤ ، استنبول ١٧ ، انطا ٢٢ ، روما ١٨ ، مدريد ١٥ ، كرك ٢٢ ، بيروت ٢٠ ، بغداد ٢٦ ، الكويت ٢٢ ، الرياض ٢٠ ، جدة ٢٤ ، القاهرة ٢٧ ، تونس ١٩ ، الجزائر ١٨ ، الرباط ٢٧ ، فيكتوريا ٢٠ ، طهران ٢٨ ، انقره ١٤ ، استنبول ١٧ ، انطا ٢٢ ، روما ١٨ ، مدريد ١٥

مقسم جديد

لحي الامر عبد الله الزرقاء - باشر المقسم الهاتفي الجديد الذي ركب في مكتب بريد حي الامر عبد الله والذي يضم ١٠٠ تمهين لتقديم خدماتها للمواطنين

مكتبة جديدة

للحيرة صحة الطفيلة - تباشر مديرية صحة لواء الطفيلة اعمالها اعتبارا من صباح غد - السبت في موقعها الجديد الذي تم استجراؤه مؤخرا

احتفالات اريد باليوبيل الفضي

اريد - تراس السيد مامون خليل حافظ اريد في مكتبه يوم امس اجتماعا حضره اعضاء اللجان الفرعية لاحتفال ببرنامج احتفال اريد باليوبيل الفضي استمرت خلاله الخطوات التنفيذية التي تبت بهذا الشأن

مدرسة مثلث العارضة تحتفل باليوبيل

السلط - ضمن احتفالات اليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين اقامت مدرسة مثلث العارضة احتفالا

جروش تحتفل بيوم المرور

جروش - احتفلت بضرورية لواء جروش بالتعاون مع شرطة اللواء والبلدية والفرقة التجارية ومركز الشباب بيوم المرور العالمي

اختتام اعمال فريق الخدمة العامة في اريد

اريد - انتهى فريق الخدمة العامة التابع للجامعة الاردنية كافة الاعمال التي كلف بها في مدينة اريد وذكر السيد عمر حوان مدير مكتب الخدمة ان اعضاء الفريق قد انجزوا كافة الاعمال المطلوبة منهم في مدة اقصر من المدة المقررة

اجتماع رؤساء الجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء

الزرقاء - عقد رؤساء الجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء اجتماعا امس في مركز جمعية عمر بن الخطاب الخيرية حيث تم استعراض استعدادات هذه الجمعيات للمشاركة في احتفالات الملك باليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين على العرش والاجراءات التي تترتب على زيارة سمو الاميرة بسمة لواء الزرقاء مؤخرا ومدى ما نفذ من توجيهات سموها لمنع مجرة تطور العمل التطوعي في اللواء

عودة عروبين

عاد بين الله وعروبين عروبين السعيدان صلاح ابو عاشور من موظفي وزارة الدفاع لدولة البحرين وعروبين السليم بعد ان خشيها شهر السهل في روم سوريا الشقيقة وهما يستغلان المهنيين في منزلها الثاني في اريد - شارع المنين وذلك يومي الجمعة والسبت ١٧٧-٥-١٩٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

للسادة آل الكيلاني الكرام حيث كان في استيصاله السادة محلي السيد محمد رسول الكيلاني ، محلي السيد فؤاد الكيلاني والمهندس محمد الكيلاني والفني مازون الكيلاني ، والسيد محمد الطاهر الكيلاني ، والسيد عبد القادر الكيلاني والسيد ادب الكيلاني والسيد صالح الكيلاني ، وعدد كبير من وجهاء آل الكيلاني الكرام وبعد الدارولة بالاحتفال المؤسف الذي تعرض له السيد عثمان الكيلاني من قبل السيد احمد المصري ، ثم الصلح بين الطرفين ونقل السادة آل الكيلاني عن جميع خواتم الخدية والمشارفة اكراما لله وارسوله والجاهة الكريمة ، بما اهل السنة الجاهة بالشكر والتناء على هذه المكرمة السي صلح ، السيد محمد الطاهر ، السيد عبد الرحمن ابو حسان ، السيد احمد الكيلاني الكرام واكثر من ائمتهم اصحاب نفل وموتل رجاء

كرسي كروم بطوي
بالألوان
جمله ومشرق
محلات اميل
علاوة على ١١١٥٥

اخبار فنية

● يقوم التلفزيون العربي بإعداد فيلم تسجيلي مدته نصف ساعة عن رحلة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ مع البهارية منذ ان كان طفلا في القاهرة حتى سفره الأخير الى لندن . سيجري هذا الفيلم جبال الهوراي



● وردة الجزائرية تقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني ملون أمام محمود مرسى هو - نبع الحب - وتؤدي في هذا المسلسل السدي نغمي به ١٢ أغنية دور معلقة اطفال يوقع عليها حكم قضائي فتنتع في حب القاضي - محمود مرسى - الذي نطق غدا بهذا الحكم



● تعاد الفنان نور الشريف على القيام ببطولة فيلم - الحكيم بخيلا - عن قصة كمال الملاخ تتناول حياة الاديب الكبير نونيف الحكيم .. وبهذا يصبح نور الشريف هو الفنان الثالث الذي يقوم ببطولة ثالث فيلم يروي قصة حياة فنان عظيم .. الفنان الاول محمود ياسين .. يقوم حاليا ببطولة - قاهر الظلام - عن حياة عميد الادب العربي طه حسين .. والثاني حسين فهمي ويقوم ببطولة فيلم يروي قصة حياة عبد المسرح العربي يوسف وهبي بقي ان تذكر السينمائيين .. بان حياة الفنان تستحق فيلم .. ليس ذلك ..



● الفنان بهجت قمر وسيسر خفاجي يبدآن حاليا ٢٠ حلقة لمسلسل تلفزيوني جديد بطولة شويكار وفؤاد المهندس حلقات مدة كل منها ربع ساعة فقط يتعرضان خلالها للمشكلات الزوجية التي تصادف حياة الفنانين .. الحلقات من اخراج عبد الله الشيخ



استادها اليها

● يقوم الفنان الفاضل محمد صبحي ببطولة المسرحية الجديدة - مبروك - تأليف لبيب الراسي .. واخراج شكري عبد اللطيف .. والمعروف ان لبيب الراسي هو مؤلف مسرحيات صبحي السابقة .. التي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا .. وهي - انتهى الدرس - يا غبي - و - ماشق الطاهر - اما شكري عبد اللطيف فهو مخرج المسرحية الجديدة - عودة الغائب - التي ملأها محمود ياسين .. وتعتبر مسرحية - مبروك - اول عمل كوميدي له

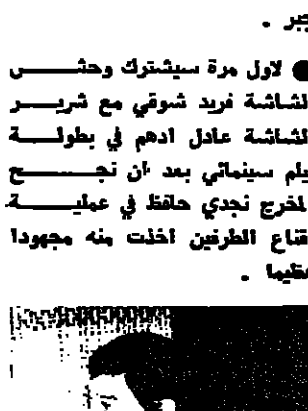


● اخيرا .. قرر ان يقوم الفنان محمود ياسين ببطولة الفيلم المصري الجزائري المشترك - لا - من قصة الكاتب الصحفي مصطفى امين .. والمعروف انه كان من المقرر ان يقوم ببطولة الفيلم الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ولكن شاء القدر ان يدخل ليجل محله الفنان محمود ياسين

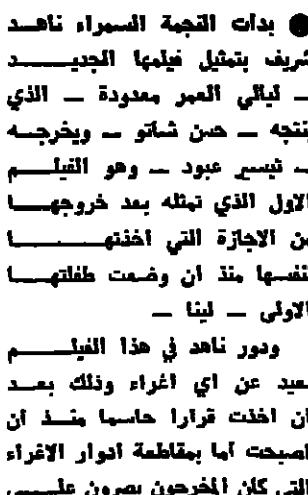
● الحب في مدينة منوعة سنووان الانتاج الثاني للمخرج هشام ابو النصر بعد فيلم - الاقرب - تدور أحداث الفيلم في الارض المحتلة . سيقوم بالبطولة محمود ياسين ويسرى مع مجموعة من مثليي الاردن وفلسطين . سيمسحور الفيلم هذا الشهر ويخرجه المخرج هشام ابو النصر



● اخيرا طرق الفنان كمال بخيلا .. عن قصة كمال الملاخ تتناول حياة الاديب الكبير نونيف الحكيم .. وبهذا يصبح نور الشريف هو الفنان الثالث الذي يقوم ببطولة ثالث فيلم يروي قصة حياة فنان عظيم .. الفنان الاول محمود ياسين .. يقوم حاليا ببطولة - قاهر الظلام - عن حياة عميد الادب العربي طه حسين .. والثاني حسين فهمي ويقوم ببطولة فيلم يروي قصة حياة عبد المسرح العربي يوسف وهبي بقي ان تذكر السينمائيين .. بان حياة الفنان تستحق فيلم .. ليس ذلك ..



● الفنان بهجت قمر وسيسر خفاجي يبدآن حاليا ٢٠ حلقة لمسلسل تلفزيوني جديد بطولة شويكار وفؤاد المهندس حلقات مدة كل منها ربع ساعة فقط يتعرضان خلالها للمشكلات الزوجية التي تصادف حياة الفنانين .. الحلقات من اخراج عبد الله الشيخ



استادها اليها

● وافقت المطربة عفاف راضي على القيام ببطولة اوبريت الهجرة والجارية وسيقدم المخرج محمود الشريف بوضع الحان الاوبريت .. وهذه اول مرة تقوم فيها عفاف بالتمثيل في التلفزيون ولول مرة ايضا تغني لمحمود الشريف



● اشترت ملجدة حق توزيع فيلم - ابو زيد الهلالي - في العالم العربي وهو الفيلم الذي سيقوم ببطولته محمد علي سلاي بطل العالم في الملاكمة مع الممثلة اللبنانية سهيلة فرحات



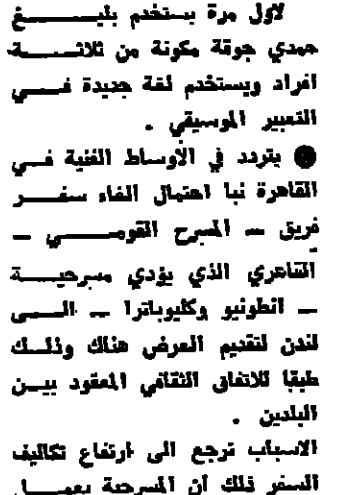
● سيتم تريبا لقاء امام الكاميرا السينمائية بين عفاف راضي الجيتار الويسيم عمر خورشيد ومطلقة التهمة مرفت امين التي تزوجها في عام ١٩٧٢ ثم انفصلا بعد عامين .. فوافقت وقالت وقد عرض علي مرفت ان تمل دور البطولة في الفيلم واسمائه - لاعب الجيتار - فوافقت وقالت انها لا ترفض اي عمل سينمائي مع عمر خورشيد الذي يعتبره صديقا وزيدا .. وهذا الفيلم اول عمل فني يجمع بين مرفت وعمر منذ طلاقهما



● تجلده فني ومحمود ياسين سيقامان ببطولة فيلم - لا تعبوا امسي - الذي كتب قصته جابر عبد السلام ويعد له السيناريو ويخرجه نادر جلال بينما تنتج الفيلم والدته الفنانة - ماري كوكبي -



● الموسيقار بلقيس حمدي يقوم حاليا بتسجيل الحان المسلسل التلفزيوني - افواه وارباب - التي كتب اغانيها الشاعر عبد الرحمن منصور



● لول مرة يستخدم بلقيس حمدي جوتة مكونة من ثلاثه افراد ويستخدم لغة جديدة في التعبير الموسيقي

● يتردد في الاوساط الفنية في القاهرة نيا احتمال لقاء سفير فريق - المبرح القومي - القاهري الذي يؤدي مسرحية - انطوني وكليوباترا - الى لندن لتقديم العرض هناك وذلك طبقا لاتفاق التثاقف المقود بين البلدين

● الشباب ترجع الى ارتفاع تكاليف السفر ذلك ان المسرحية يعمل بها حوالي ٧٠ ممثلا

في اربد مدرسة المشايخين

فيلم : ابراهيم الكري

تكشف عن وجهها!

التي المسرح في مدينة اربد انه تاجر على اهتمام جيسين الوهاب الفنية القادمة من خارج المحافظة وتشجيعها ، وقد عرضت في هذا الموسم مسرحيات من فرق العاصفة ، الاولى مسرحية - الشحاذين - من تأليف واخراج جيل عواد - فرقة عمون - والثانية والتي عرضت في اواخر نيسان ، وهي - مدرسة المشايخين - من اعداد صالح السقا والخراج محمد البرماوي - تأليف الكاتب المصري علي سالم - هذه خطوة موفقة نرجو المزيد منها في المستقبل كي نطلع على اخر ما توصل اليه الفن المسرحي في العاصفة من تقدم

من ناحية اخرى احب ان اقول اننا فرحنا بتلك العروض القادمة من العاصفة على مسرح المحافظة ولا يحق لنا ان نعاملها معاملة الضيوف بحيث نقف منها مجالين لها ونربح بها منتفعين مع عواطفنا . فلا مجاملة في النص والفكر ويجب ان يكون موقفنا جدا

لقد امتعنا جيل عواد مسرحية - الشحاذين - وقدم لنا عملا مسرحيا مكابلا على ما اذهلنا واستطاع ان يوجه لنا اضافات فنية متميزة وتركا ندرك ابعاد كل جملة .. وظلت تلك الصور معلقة في مخيلتنا حتى جاءت مسرحية - مدرسة المشايخين - وهرع الناس للمسرح ليزيدوا ثقافتهم من مسرح العاصفة وكانت هناك المفاجأة تنتظر تلك الجماهير التي اتت دون ان تعرف شيئا عن النص ، وحسب المشاهد مدة ثلاث ساعات دون فهم

مسرحية مدرسة المشايخين هي في الاصل مسرحية فرنسية اقتبسها علي سالم - وادعاه - صالح السقا ، تحكي قصة مجموعة من التلاميذ يتجاوزون الخدمة ومن بينهم ابن الخبير ، وقد اقبل موقفا لجمعهم في صف واحد كونهم مشايخين وبعد ان ينشغل

الخير يشتي الطرق للتفاهم معهم يهاجوا بانسة تصر على تحمل المسؤولية وتدرس هذا الصف ، بينما هي تتبع اسلوب المصودة واللطف وتنجح في استقطاب زعيمهم ولكنها تواجه مشكلة اخرى : لقد وقع الجميع في غرامها حتى الخير الذي ينشغل في التقرب اليها فيعمل على نقلها على انها تسبقه في طلب النقل بعد تكون نيت في ترويض المشايخين . ونخرج من مسرحية المشايخين دون ان نفتق بها بالرغم من انها تحافظ على كثير من المواقف

لكن لم يعد الضحك وحده يكفي لان يقدم على خشبة المسرح ، فالسحر مكرز تقاني شطيق من خلاله ان تخاطب العقول بأسلوب يتناسب مع كافة الطبقات ، ولكي تستقطب المشايخين نوحا ونبيد عنهم اسلوب الخطابة . وننقل افكارنا لهم لتجلى للتلاميذ ، ويضع الكاتب يستعمل اللغة التي تقدم النص والمضمون وتربح المشاهد وتشد حتى استبدال السطر ، واستطاع الكثير من الكتاب المسرحيين امثال برناردشو وميلر وتشيكوف وغيرهم من اشراك المشاهد لتقدم اوصولا الى فكرة ومضمون ون ، وابتعدوا كثيرا من الفيلسوف في تلك الحين ، لكن ابن الصالة الفكرية الفنية في هذا النص .. لقد راح المثقون يطلقون التكتل والتكلمات السوتية والحركات البهلوانية الفنية دون اي مبرر لها . وفي اكثر من مرة التي المثقون انفسهم على الارض لثقة بل لاضحك للمشاهد ، لقد حظ المخرج من مستوى المعلم

في هذه المسرحية ، وشورنا بشخصية فنانا الى التميز والسخرة ، فقد ظهر المعلم علم - بياض التوم - البيجالية يحاول ان يركشه فيبدو طاموسا لا مملعا ، وتركه يقف نصف عار والتدريب والتعبير بحيث جاء بعض الكلمات غير واضح ، كما بالغ بعضهم في اداء دوره وتصنع

ان مدير المدرسة وقف مكتوف الايدي غير قادر على توصيل افكاره للتلاميذ وراحوا يهزأون منه ويشتبهون ويضربونه في بعض المواقف حتى ابنه راح يصرخ في وجه والده ، وفرض التلاميذ على مدير المدرسة ان يتخفوا على المكتب واقتضا وتحويل المدير الى مخرج والمسرح الى خيبة سرك .. لكن اختيار الشرائع عشوائية وغير مقع ، لدرجة يستحيل معها حدوث مثل هذا التصرف فسي السرك ، فقد اعتاد المخرج ان يحافظ على فنه ومستوى الفكرة التي يقدمها للمشاهدين ويمشي بها حتى النهاية

وحسب التبرير قد يعطى على فكرة في اغلب الاحيان ، والذي ينطبق على السرك لا ينطبق على هذا الفن الحضاري الذي خشيته المسرح ، علينا ان لا ننقل سبيلنا التاريخ للجيل القادم كما سجل لنا مسرحيات منذ ٥٠٠ ق.م حيث ابتدعها اسخيلوس حتى ننته الى هذا المستوى بحد ان ترتقي

قد يقف الممثل على خشبة المسرح ويؤدي دورا صائبا ومضحكا كدور عازف كان يقول منشارا بدل القوس ويعزف بالخشاش ويظهر القبار من الكمان والنخاع من راس العازف وتتميز ملائسي العازف وينشرها في النهاية الى شطرين . اذا اتقن هذا المشهد على خشبة المسرح يضحك المشاهد ويصيح له ، ونستطيع ان نفضل كثيرا من المواقف المشابهة ، لكن هل نخدم المشاهد بمثل هذه الصورة المضحكة ؟

التي الممثلون قد راحوا يتحيزون على خشبة المسرح كما يظن لهم مما يدل على عدم وجود مخرج وراء هذا العمل ومع ذلك ، فالتقن لم يكن واضحا واغلب الفن ان الممثلين لم يبالوا قسما واقران في التدريب والتعبير بحيث جاء بعض الكلمات غير واضح ، كما بالغ بعضهم في اداء دوره وتصنع

١ - اختيار المسرحية بحيث تكون ذات مضمون جيد

٢ - عدم ارجاع الدور والتدريب عليها بطريقة فنية وعدم المجاملة في الاتقاء والاداء وهذا يعود للمخرج

٣ - يجب ان يتناسب مع مجتمعا ولا يتكسر تحصيل بعض الاسماء والمواقف واللحج من النص الى العلية ، ومن المصرية الى المحلية

٤ - اختيار الممثل الجيد للسور القاسم وعدم التعاطف معه أثناء التدريب

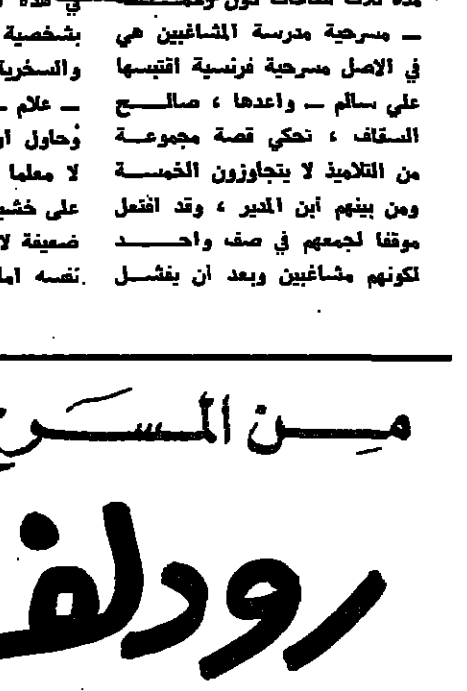
٥ - ان لا يترك الممثل اضافات حوار على النص دون استشارة المخرج

٦ - الثقافة الواسعة لجميع اعضاء الفرقة فلا يمكن ان يحضر اي نجاح لفرقة مسرحية دون ان تكون على مستوى ثقافي واسع في جميع مجالات المسرح وتاريخه على الاخص

٧ - الاختصاص للدور بممثل كيان قصيرا فكما يقول سنسلاسيكي - لا يوجد دور صغير بل يوجد ممثل صغير -

٨ - عدم اتخاذ اربد حقل لتجارب مسرح العاصفة

٩ - جديا لا ادركت هذه الفرقة في ان اربد جمهورا مسرحيا بمقدوره ان يميز الفنت من السنين



نوريف وطالب حق اللجوء السياسي في فرنسا . وبعد خمس واربعين دقيقة ، استجابت السلطات الفرنسية لطلبه

غادر والد رولف نوريف منغوليا الى مدينة اوفا في الاورال ، وراي رولف النور في القطار الذي كان يظنها عندما يجتاز ضفاف بحيرة بايكال يوم ١٧ اذار ١٩٣٩ . وقد كان والد رولف من التار الطوجيين المحبين للعلم . فقد اصبح بفضل مثابرتة مهندسا زرعيا . الا ان اندلاع الحرب الكونية الثانية وتطوع والد في الجيش الروسي لمحاربة النازيين . رمى الاسرة في كثير من المشاق

قاسي رولف في طفولته كثيرا من البؤس والحرمان ، فقد مر عليه وقت لم يكن يملك حتى حذاء يذهب به الى المدرسة . وكانت والدته تقاسي الارين في مغالبة الحرمان والجوع مما كان يضطرها الى قطع مسافات طويلة وسط الثلوج للحصول على كمية من البطاطا لالعام اولادها رولف واخيه وقد حاجتها الذئباب مرة وسط الطوج مما اضطرها الى احراق معظمها لابعادهم عنها والسير بدون خنار

وبعد عودة الوالد منتصرا من

من المسرح العالمي : رولف نوريف

الحرب ، غرقت العائلة الاستقرار والراحة . وذات يوم ، صاحب الوالد ابنه ذا السنوات السبع الى دار الاوبرا في لينينغراد . وعندما عادوا بعدها الى المنزل ، لم يخفى للطفل جفن ، بل جلس في سريره يفكر لعله يبتدي الى الطريق التي تجعله ارقا ثم انضم رولف نوريف وهو في الحادية عشرة الى احد اللجان التي تهتم بالرقص الفلكوري وسط صيت والدته المشجع وسخط والده الذي كان يمايقه بشدة على اهتمامه هذا وكان الوالد يفضل ان يصبح ابنه طبيبيا او مهندسا او على الاقل موظفا اما ان يضع وقته في الرقص ، فهذا مالم يكن يستحله . ولكن الوالد رغب في النهاية وسمح لابنه عام ١٩٥٤ بالانضمام الى فرقة كيروف الفنية في لينينغراد ، تلك الفرقة التي زارت باريس عام ١٩٦١ واثار الرقص الاول فيها رولف نوريف الذهول والاعجاب بما قمه من براعة ومقدرة لا نظير لها

لم يوفق نوريف الى المكوث في باريس فنيا ، مما اضطره الى الرحيل الى لندن حيث وقع عقدا مع دافيد وبستر ، مدير غوفن غاردين - وقد ابدع نوريف امام الترافقة العالمية

مارغو فونتين ، فشكل الاثنان ثنائيا لا مثيل له في تاريخ الرقص المسرحي والكلاسيكي على الاطلاق

تقول مارغو فونتين : - صدقوني اذا قلت لكم انني بعد هذا العمر الطويل في الرقص ، تعلمت من رولف كثيرا . ومع انها شارفت على سن الاعتزال ، الا انها تؤكد انها تشعر اليوم بحيوية جديدة تتدفق في شرايينها . وتضحك قائلة : - تصوروا انني في سن والدته . ومع ذلك ارقص ابله بكل خفة ورشاقة انه يدفع في انجاس والنشاط

ما فتى رولف نوريف يثير برقصه وبراعته ونبوغه ، انجاس والاعجاب والتقدير في مئات الالاف الذين يتراحمون لمشاهدته . يقول عن نفسه : - انني اشعر بالموت يدبني جسدي عندما تطفأ انوار المسرح ولا تعود الحياة الى الا عندما تنع تلك الاضواء مجددا

سئل بعد تمثيل دور رولف فانتينو عما اذا كان ينوي الانتقال الى السينما فقال : - ان اتخطى عن الرقص الكلاسيكي . لكن من يدري بعد خمس سنوات ؟ ان تقدره الجدة حدودا . وبما انني لا اريد اضافة الوقت اري ان استهلك نفسي قبل غوات الاوان

نوريف وطالب حق اللجوء السياسي في فرنسا . وبعد خمس واربعين دقيقة ، استجابت السلطات الفرنسية لطلبه

ساهر مجلة الأطفال الأولى



وعند سؤالنا للطفل سليم شفيق
الانتهى ٨ سنوات حول مجلة ساهر
اجاب : احببت موضوع المرحل لانه
موضوع طيب . والمريح اقرب
الكواكب الى الشمس . واعجبت
بهذا وطني من القدس . والارنب
التاجر الذي يبيع الحبوب ويبادلها
بالتقمع مع العصافير ، بقية الارانب
غارث من الارنب الاصفر ، وحاولت
ان تظله او تنافسه ، القصة تدل على
النشاط .

يطالب المجلة ان تضع الكلام المادى
من الاطفال في القصة المصورة بين
دوائر تشير الدائرة بسهم السى
الحدث بالعبارة : اسوة بيباتسى

المجلات الاخرى .
اما الطفلة دينا فتسوس ١٠
سنوات فقلت :

اعجبتني في المجلة القلم المسلية ،
وحكاية الارنب التاجر ، وفهمت من
حكاية الارنب التاجر التعاون ، والاتفاق
مع بعضنا دانيا .

اما عن الحكاية المصورة التي لا
تحتوي على ترجمة للافكار فقد
ترجمتها لنا دينا بقولها :

هذه صورة لا تطلب من ابنه ان
يشترى فاكهة ، فذهب ليلتحاق
واشترى الفاكهة ، وفي الطريق
سقطت منه لكرتيا ، ولكنه توصل
الى فكرة يستطيع بها ان يوصل
الفاكهة الى البيت .

اما عن الالوان فتقول دينا : يلبرت
فيها الوان اكثر بتصير احلى .
وقالت الطفلة هلا جمعة : ١٢

سنة .
المجلة حلوة فيها كل شيء مثل
اكثر الاولاد يحبون كلمة السر .

من ذهب حاف ام مفضوش . موضوع
الارنب التاجر لم يعجبني لانه خيالي .
وليس محقولا ان يتاجر الارنب .
وسألته عن الوان المجلة ، فقال :
بالنسبة للمطلعة والاستفادة لا تهم
الالوان ، اما اذا اراد الطفل الفرحة
والتنشيط او تصنع الصور فالالوان
ضرورية .

يجب خدود ركن الرياضة لانه
يشارك في اكثر من لعبة رياضية ككرة
السلة والبيضة ، ويجب ايضا ان
يلعب في الوسط او مركز الهجوم ففى
لعبة كرة القدم . ويطالب المجلة ان
لا تضع الغازا غير مفيدة .

لعل اسم القاصدة غامضة
المجلى سقط في الطبع فهو
ويظهر ما بين الاوراق يتنسى
العنوان : اوراق زرقاء من ديوان
بعض القصائد .

وتحتوي مكتبة المركز على مجلة اردنية
وفيها اشياء مفيدة وليست ثقيلة .
فيها قصص تعلم الواحد وتنبيهه .
اما عن قصة الارنب التاجر فتقول
هلا : هذه القصة يحبها الاولاد
الصغار فانا عيري ١٢ سنة .
اما الطفل حاتم التل ١٢ سنة
فاعجبه في المجلة قصة طيب ، لانها
مفيدة للمرأة والمجتمع الاردني .
ويعجب الطفل طارق نسيبة ١٢
سنة بموضوع رد على امرأة حول
اسئلة طبية ، مثل مجلة العربي التي
تصدر في الكويت .

ويطالب المجلة بفتح باب لرد على
استفسارات الاطفال .
صدر في عمان في مطلع شهر
نيسان الجاري عن مؤسسة ساهر
شخصية ، مجلة باسم - ساهر -
وهي المجلة اردنية الاولى التي
تعنى بعالم الاطفال وادبهم . والمجلة
في حد ذاتها بداية طيبة ، وتجربة
جديدة تبشر بشوارق تفتح في فهم
نفسية الطفل وتطلعاته في بلدنا بعيدا
عن المواضيع التي لا يخرج منها
الطفل الا بين ضاح والوان يجدها
في اي حديقة ينظر اليها ، دون ابطاء
قائدة .

توجهنا الى المركز الثقافي الوحيد
في الاردن من حيث تميزه ، وتعدد
أوجه النشاط فيه ، فكان لنا هذا
اللقاء مع الاخت هيام ابو عفيفة ،
مساعدة امينة المكتبة في مركز هيا
الثقافي ، وعندما سألناها حول
رايها في مجلة ساهر ، اجابت الاخت
هيام :

بالنسبة للمجلة فهي فكرة رائدة في
جال ادب الاطفال في الاردن ، وهي
بداية جيدة ولا شك . ويسرنا ان

وسابر احسن من المجلات الاخرى .
وفيها اشياء مفيدة وليست ثقيلة .
فيها قصص تعلم الواحد وتنبيهه .
اما عن قصة الارنب التاجر فتقول
هلا : هذه القصة يحبها الاولاد
الصغار فانا عيري ١٢ سنة .
اما الطفل حاتم التل ١٢ سنة
فاعجبه في المجلة قصة طيب ، لانها
مفيدة للمرأة والمجتمع الاردني .
ويعجب الطفل طارق نسيبة ١٢
سنة بموضوع رد على امرأة حول
اسئلة طبية ، مثل مجلة العربي التي
تصدر في الكويت .

ويطالب المجلة بفتح باب لرد على
استفسارات الاطفال .
صدر في عمان في مطلع شهر
نيسان الجاري عن مؤسسة ساهر
شخصية ، مجلة باسم - ساهر -
وهي المجلة اردنية الاولى التي
تعنى بعالم الاطفال وادبهم . والمجلة
في حد ذاتها بداية طيبة ، وتجربة
جديدة تبشر بشوارق تفتح في فهم
نفسية الطفل وتطلعاته في بلدنا بعيدا
عن المواضيع التي لا يخرج منها
الطفل الا بين ضاح والوان يجدها
في اي حديقة ينظر اليها ، دون ابطاء
قائدة .

توجهنا الى المركز الثقافي الوحيد
في الاردن من حيث تميزه ، وتعدد
أوجه النشاط فيه ، فكان لنا هذا
اللقاء مع الاخت هيام ابو عفيفة ،
مساعدة امينة المكتبة في مركز هيا
الثقافي ، وعندما سألناها حول
رايها في مجلة ساهر ، اجابت الاخت
هيام :

بالنسبة للمجلة فهي فكرة رائدة في
جال ادب الاطفال في الاردن ، وهي
بداية جيدة ولا شك . ويسرنا ان

كتب

TOWARDS A NAKED VISION
STORIES IN DANCE CONCEPTS BY ENGLISH POETRY

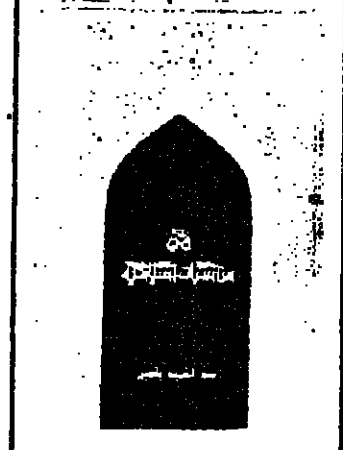
الدكتور عصام صفدي
نحو رؤية عارية (نقد)
مطبعة الشرق ومكتبها ،
عمان

بالانجليزية -
يبتغ الدكتور عصام صفدي في
هذا الكتاب الصغير بعض الماهم
السائدة عن الشعر الانجليزي منذ
بنجامين جونسون حتى آخر العصر
الفيكتوري - ما قبل البيت -
والدكتور صفدي ، ميا هو
بعض مفاصل النقد والشعر ،
حول الموضوع ، يخاورهم بنظرة
من موقعه ككاتب جامعي اكاديمي
في تمام الثاني . اما بنظرة
الاول في حوارهم فهو مؤتمن
الذوق للشعر الانجليزي في
كافة مسوره .
وناني أهمية هذا الكتاب
الصغير في انه يضع بين يدي
جمهور القارئ العرب دراسة
ناذة ذكية في اصول الادب
الغربية التي ارتكز عليها الشعر
الانجليز . وهو بهذا يؤمن
لدارسي الشعر العربي الحديث
مرجعا هاما يؤولون اليه في
دراسة الميزات الخارجية التي
فعلت ايجابيا في شعرنا المعاصر
بذو عبد بدر شاكر السياب .



عبد الرحمن بن حفص
حين تركنا الجسر (رواية)
دار العودة - بيروت

الدكتور عبد الرحمن
صنيف
حين تركنا الجسر (رواية)
دار العودة - بيروت
يمكن للذين احبوا الدكتور صنيف
في روايته الاولى - الاشجار
واغتيال مزروع - ان يطمئنون
ان ، لان كتابه اطل مسرة
تأليفه برواية جديدة لها نفس
القوة والاصالة كالرواية الاولى .
الدكتور صنيف في روايته
الجديدة ما زال يصور حياة امال
ابطاله بنفس الاسلوب المصاحب
للكتب بالادبيات والتفاني ما
بين الزمنة الثالثة : الماضي
الحاضر والمستقبل . وهي نفس
روايته الجديدة ما زال يصور
عن قصر الكلام على بطل واحد ،
بل يمتد ابطال الرواية الواحدة
ليرونها بظروف متقاطعة تجعلها
أشد في تصوير الاحداث وتطليل
الظهورات .
وقراء الدكتور صنيف يمكنهم
ان يطمئنون ايضا الى ان روح
كتابهم ما زالت متوثبة من خلال
السطور .



في مناسبات اسلامية
عبد الحميد ياسين
عمان ،
جمعية عمال المطابع
التعاونية ، ١٩٧٧

عندما يكون الحديث حوسو
مناسبات اسلامية ، يكون الموضوع
اقرب الى القلب الفاضل المزين ،
واللسان الاصيل الذي يترجم عما
في القلب . ولقد اقامت
التي تطلق بلقا باستمرار قلنا
نحتاج الى العقل المستنير الذي
يحمي ويحفظ حتى لا تقع مرساة
الكلمة المصاحبة لهذه المناسبات
وهي انها اسلامية وكفى ، فهي
بهذا لاتحسب بحكم الفلفة .
والمرعي عبد الحميد ياسين ،
أحد العقول التي سمت لنا هذه
الفترة بباله من باع طويلا
ومؤلفات كثيرة في مجال التربية
الدينية .
تتخلل معه في مناسبات
اسلامية التي تتعرف على رايه
في التعليل الحثي في المدارس
العلمية ، والميد الصغير والكبير
والكبير ، والقيم والارواح ..
وغير ذلك من مواضيع هامة .

صدر عن المؤسسة العربية للدراسة
والثقافة والعلوم في القاهرة العدد
الثامن من مجلة تعليم الجاهل ويحتوي
على العديد من البحوث والدراسات
حول نحو الابية وتعليم الكبار ،
واحتوى ايضا على بعض النشاطات
الغربية المهمة حول الموضوع كندوة
تيسر تعلم اللغة العربية النسي
عقدت في الجزائر في الثامن والعشرين
من حزيران واستمرت حتى الاول من
نوفمبر ١٩٧٦ . وكحلقة مكشكلا
التعليم الابتدائي واتكاملها على
الامية في البلاد العربية التي عقدت
في القاهرة ابتداء من التاسع عشر من
كانون الاول ١٩٧٦ وحتى الثالث
والعشرين منه . واهم ما يخص الاربع
في هذا العدد تقرير من امسداد
الاستاذ موسى الجندي بعنوان الاربع
وتعليم الكبار خلال عام ١٩٧٥-١٩٧٦
والقريب باللغتين العربية والانجليزية

اسماعيل فهد اسماعيل
الشياخ - رواية -
دار الآداب ، بيروت
العمل الادبي الثامن للكتاب
الكوفي ، تجري أحداث الرواية
خلال الحرب الاهلية اللبنانية .
واسماعيل فهد اسماعيل في
روايته الجديدة هذه ما يزال يمر
على اسلوبه الجديد الذي اطل
به على الساحة الروائية العربية
في روايته الاولى - كانت السماء
زرقاء - قبل سبع سنوات تقريبا
- الشياخ - نماز عين .
اخواتها باتها اشد قلقا واكثر
نزقا وتنجح بابطالها الى التهور ،
ولاخر في ذلك ، مسرح الاحداث
كان قلنا نزقا مهورا . اما
اساطله في هذه المرة فهم اكثر
التراما منهم في رواياته السابقة ،
وبغضه - المستنقعات الضوئية -

صدر في بغداد العدد السابع
من مجلة آفاق عربية ويحتوي على
مواضيع شائعة منها : الفنون نسي
العراق اثناء العهد الفولجي محلي
واللوحات الجبلية التي اخذت من
كتب نهم بهذا الموضوع كتاتيب عجيب
المخلوقات ، وكتاب البياض ، وكتاب
منافع الحيوان وغيرها . ويحتوي
العدد كذلك على موضوع من تأليف
نجيب ضرور بعنوان - مقدمة نسي
ادب الاربع الحديثة - اما اطراف ما
في العدد فكان تقرير او ملقا خلاصا
من الادب والمخرج السينمائي الايطالي
جيتو بولو باثولي ، الذي قتل في
القتال من تشرين الثاني عام ١٩٧٥ .
في ظروف مزال كثير منها غامضا .
وكان باثولي قد نشر عام ١٩٧١
ديوانه - النسمي والتفليم - ثم
للاذينة السينمائية - الديكاميون -
و - حكاية كاتريتي - و - الف
ليانة وليلة - .

الى ابنة بتير

وفيت امامي يا لها من حبيبة
فيمت شامرة العشا وبهله
واذا برسم القلب تبدو غادة
زومت بيان للفرح من لاسر
تريكم بالاحساس سها قاتلا

عشرين عاما قد بدا لي عمرها
فالسلك والقلب مني خالق
قلت : تال القس تضح قرتي
وتعطيني من كل صوب تيممة
وتفرها وادها ظلال جمة
وترايها خصب ويطي غلة
تسارها برضن اشبال الحبي
ورجلها بالفرح ابلغ حكمة
مهد الحضارة منذ عهد سالف
هي لحة شعرة عن بلني

وداد ربحي مصطفي
بتير

القدها والشعر الحديث



وما تفر بن ترى يستحق بن ضاقت لطفة ومن عذبة الازمنة ،
يلهج بيميد الخافون ، فان ادهم يشد البيت فيستحسنه وينجيدوم
ويمعج من ويخافه ، قاذة تنسج الى يعض اهل عصره وشعراء
زمنه ، ككثير نفسه ، وتقني قوله ، وراى تلك الغضاضة ادهم محلا
واقل مزاة من تسليم نفيلة لحدث ، والقرار بالاحسان لولد .
حكي عن اشق بن ابراهيم الموصلي انه قال : تالحت الاسمى

هل الى نظرة اليك حبيب
تيزل الضدى ويضي الفليل
ان ما قل منك بكتر عندي
وكيف ممن تحب القليل

نقال للاصمى : والله هذا الدياج الضرواني ، هذا الوشي
الاستكراني ، لمن هذا ؟ فقلت انها لبيتها . فقال الاصمى :
لا جرم والله ان اثر التلكتها فيها ظاهر .
- عن : الاثاني ، والوشاطة للرجلي -

الحسر الخلال

شعر : الدكتور عبد الرحمن ياقى



انحسر الظل ... انحسر الظل الاكبر
كان الظل
يمتد شاتين ذراعا
هبت تلفطني هاجرة
تسوي .. تسع .. تتجاثر الانراح
اين تراها امست
شجرة زيتوني الاخضر ؟
من اين امتدت .. فاس الموت البارد
واتظمت جذع الزيتون ؟
اني اصحو اليوم
ابحث عن ظلي .. عن ظلي .. عن ظلي
عن ظل يمتد شاتين سنة ... !!
وحملت الاحزاب الصيفية
بين جوانح صخري الملتبنة
اني لا اهل الا قلب الاحزان
اني ارفض وجه الاحزان
ولامحها المفضوحة !
اني اومن ان الحزن رومانسي القنوت
يحل في مسراه
كل خصوصيات الجنب المودع
اما الفرحة .. فالفرحة من جماعة
عمر الموت لم يتجاوز يومين
لكن الحزن امتد .. امتد
امتد شاتين .. سنة !

عمر الزيتون .. زيتونة داري الخضراء
ومضى يلف الحزن .. ويلتف
شاتين وشاحا اسود
يلتف على علق الاراس
ويروي بالغبية .. ثوب القرية
وتغيب عن العين الزركشة . الاضواء
ولا يبقى نجم بسطع في حاشية الثوب
يا ذاكرة اوسع صدرا
من ذاكرة التاريخ
تنفض فيها كل زغاريب القرية
وتلمع فيها السحجة
والذبقة والسامر
والشباب .. واليرغول .. !!
وتلطف بأحباء القرية
حيا حيا .. جيلا او جيلين
لا تترك فيها دربا او شجرة التوت
تذكر اشجار الزيتون
تذكر شجرات التين
تذكر بيارات القرية
تذكر كل صبية
تجمل جرتها
تلوها من بير القرية
وتصبحن بالخير
وتسمين بالخير
حين تقوم .. وحين اتوم

وحيث تعود لجلستها
او حين اعود
يا اشهى ما كانت تطعمني من يدها
خبزا وفطير
ما اركى ما كانت تشوبه لنا في الطابون
يا اعذبة ما كانت
حين تقص على سمي كل حكايا القرية
وتشير الى كل مبيهاها الحلوات
وتقول :
مسك بالخير
مسي صررك الواسع
يا لي كلاك
شبيه المقرب اللاسع ... !
اين مضت ذاكرة الاجيال ؟
اين مضت طلع النخلة وعطابا
التيبة
وعنائيد الكرم في ساحات الدار
ما اوسع ما احتضن القبر الضيق
ما بين جوانحه قلبا نبض
ونفض ونفض
شاتين سنة !
يا احلى اغنية
يا اشجارها
كنت تغني العود
ما اعذب ما كنت تغني
لكن العود ما جات
وبقيت مجاعة في الموت !
هذا اوجع ما يحزنني

مفالمطبات شائقة - ٢ - التركيب

بقلم : ادب نايف نيا

احسب اننا نعرف جميعا ان معظم اجزاء محرك السيارة خفيفة اذا عزل كل جزء على حده . لكن لا يجوز لنا بالطبع ان نقتل من ذلك قضية تقول بان « محرك السيارة خفيف » ، لاننا في هذه الحالة نقترف « مغالطة التركيب » . وهذه المغالطة ، على العكس من « مغالطة التقسيم » التي تحدثنا عنها ، تحاول ان تبني حكما يصدر عن الكل انطلاقا من حكم يصدر عن جزء او بعض اجزائه . فكلما كان ذلك المثل . فاما زعمت « انني اصنع منك فلانا احسن منك » فالتى اتقرف هذه المغالطة الخطيئة فضلا عن انني اجعل قيمة خلقية هي التواضع . كيف ؟ قد نسلم بصحة القضية الاولى : « انا اصنع منك » لكن لا يصح استنتاج - انا احسن منك - انطلاقا منها . فلانسان ليس لصاحبه نصيب وانما هناك ابعاد اخرى فيه مثل : قوة الجسم ، الفكر ، الادب ، الابتكار . الخ . وجلة « انا احسن منك » لزعم انني احسن منك في كل هذه الجوانب ما دامت قد وردت مطلقه ، اي مغفلة من التحديد . وهذا لا يصح بالضرورة او على الاقل « وهذا هو بيت القصيد هنا » ، ان الجملة الاولى تغير شيئا عن القضية الصالحة لدى « منها لدى ب » فلا يجوز ان يبني عليها حكم شامل بان احسن من ب بالاطلاق . اذ من الواضح اننا نحتاج الى مقدمات اخرى (تسمى في المنطق مقدمات صادقة) للوصول الى هذه النتيجة . وايكيتوس ، الفيلسوف الروماني القديم ، نبها الى ضرورة تجنب هذه المغالطة حينما كتب في شفرة من « محاوراته » : - ليس من المنطق في شيء ان تقول : « انا اغني منك فلانا انسى منك » و - انا اصنع منك فلانا احسن منك - بل الاصح ان تقول : « انا اغني منك فزوتي اكثر من ثروتك » ، و « انا اصنع منك فتكلمي احسن من كلامك » انك غير ما تكلم وما تنطق .

فاننا وضع هذا ، اصبح بإمكاننا ان نقول بان هناك صفات واحكاما تصدق على جزء منية او فئة او مجتمع ولكن لا يجوز الانطلاق منها الى استنتاج صفات واحكام شاملة لكل البنية او للكل . والجميع الا اذا كنا نعيد مجانبه المنطق واتقرف مغالطة التركيب . والحق ان اكثر الناس لا يعمدون هذه المغالطة في اكثر الاحيان ، ولكنهم يقعون فيها لانهم قليلا ما يلتفتون الى فحص اسانيدهم وقضاياهم التي تدعم ما يذهبون اليه من احكام . نسمع كثيرا من التعميمات الاجنبية او السلبية عن « الامة العربية » و « الشعب الفلاني منها » و « فلانا » و « فلانا » والاسرة الرويفية . الخ . واكثر هذه التعميمات تضمن مثل هذه المغالطة . فلاننا نأخذ من يقول : « فلانا فزويون يقتلون روح الجسد والمقبرة » لوجدت انه يحكم على الطلاب من معرفته بعدد محدود من الطلاب المشاهير الكسالى الذين يعرفهم ضمن عدد اخر لا نطق

فاننا وضع هذا ، اصبح بإمكاننا ان نقول بان هناك صفات واحكاما تصدق على جزء منية او فئة او مجتمع ولكن لا يجوز الانطلاق منها الى استنتاج صفات واحكام شاملة لكل البنية او للكل . والجميع الا اذا كنا نعيد مجانبه المنطق واتقرف مغالطة التركيب . والحق ان اكثر الناس لا يعمدون هذه المغالطة في اكثر الاحيان ، ولكنهم يقعون فيها لانهم قليلا ما يلتفتون الى فحص اسانيدهم وقضاياهم التي تدعم ما يذهبون اليه من احكام . نسمع كثيرا من التعميمات الاجنبية او السلبية عن « الامة العربية » و « الشعب الفلاني منها » و « فلانا » و « فلانا » والاسرة الرويفية . الخ . واكثر هذه التعميمات تضمن مثل هذه المغالطة . فلاننا نأخذ من يقول : « فلانا فزويون يقتلون روح الجسد والمقبرة » لوجدت انه يحكم على الطلاب من معرفته بعدد محدود من الطلاب المشاهير الكسالى الذين يعرفهم ضمن عدد اخر لا نطق

غالي شكري

اوراق المسافر غالي شكري في مجلة الوطن العربي - التي تصدر في باريس في عهدها العاشر ، نيسان ١٩٧٧ ، تكشف الجواب عن سؤال هام كثيرا ما طرح في اشكال مختلفة ، والسؤال : هل جئت الصحافة على الادب والفكر والفن ، اي هل جئت على الثقافة الجادة ؟ ويجيب المسافر شكري بنعم ولا .

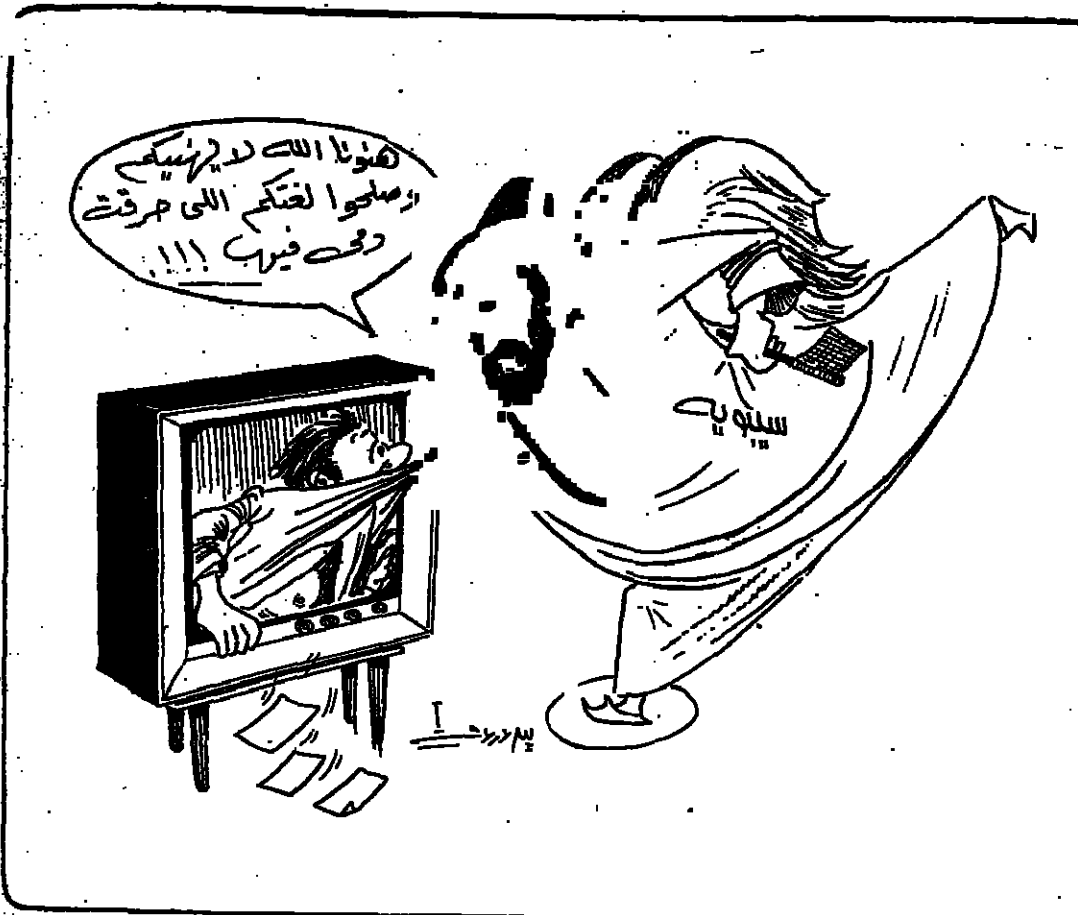
لا ، لم تكن الصحافة على الثقافة لان الصحافة اخرجت مشاهير الادباء والفكرين من دائرة ضيقة من كتاب المعرفة الرفيعة في الجامعات السيئة دائرة اوسع واشمل وهي الجاهل بطلانها المختلفة . فلولا الصحافة لبقى المشاهير من الادباء والفكرين من امثال طه حسين ومختار ، وابسب عوش ومحمود المايل وغيرهم محصورين في يداتهم الضيقة ثم ان الصحافة قد شاركت في تحديث - لغة الثقافة وما ارت به على معجم الضمير - وبفردات كتاب القصة والمسرح وتراكيبهم .

يجيب بنعم ، لان الصحافة استطاعت جلا كلاما من اللين ، الذين احترفوا الصحافة وتطوعوا بطابعها المعتمد على السرعة وسنق القبر يعاونون رثائه طاقه ، وابتعدوا عن الطير والهدوء ، ووجدوا ممانتهم الداخلية العميقة ليحتجوا تكميلهم التي كانوا مائتة قبل ان يتسلخوا مناصبهم تلك التي جعلتهم يضربوا انفسهم قبل ان يخبرهم الاديب .

اتحاد التسجيلين

ألحرب يقدر

بين ٢٨-٢٩ مارس - اذار الماضي عقد اتحاد التسجيلين العرب مؤتمراهم الرابع في بغداد وكان من اهم توصيات هذا المؤتمر توثيق الصلة بين الاتحاد واللجنة الدائمة للاعلام العربي داخل جامعة الدول العربية . وسيصدر الاتحاد نشرة تحوي - فيم جرافيك - او فهرسا للاعلام التسجيلية التي تنتج سنويا في اية دولة من دول العالم العربي ، بما في ذلك التي انتج فعلا منها والذي سيجري انتاجه .



...ولسوف تحيا مصر على كنانة



وتحت الإيجدي بالاستعانة عن المختزل . ولعل الابتال غير المتوقع على تعلم الكتابة الإيجدية هو الذي قل من أهمية الكتابة المنظمة المختزلة لسهولة الأول الشعبية بالنسبة للثاني الذي اذا ما قورن بالكتابة القديمة بدا سهلا للغاية ولكنه اسلم الكتابة الإيجدية تظل كثر التعقيد .

٥ - **الاصلاح اللغوي والتحديث :** وكان لابد من اجراء اصلاح شامل في بنية اللغة نفسها بغية تحديثها لتتماشى مع متطلبات الازمنة الحديثة ، باستيعاب العلوم والتقنية والتخلص من شوائب الاتكاء على اللغات الاجنبية .

٦ - كانت تلك جهود لجنة اصلاح اللغوي في مجلس عهدي الجمهورية الجديدة . بيد ان تلك الجهود كانت مقصورة على التوصيات التي تبنتها اللجنة : اما التطبيق فقد كان من اختصاص وزارة التربية والتعليم .

٧ - **وضع وزارة التربية والتعليم في جمهورية الصين الشعبية الديمقراطية وضع شبه مركزي لان الاقاليم المتعددة لها وزاراتها الخاصة التي تعمل باستقلالية تامة على مدى ارشادات وزارة التربية والتعليم العليا .**

٨ - فكان الترتيب المتبع عند صدور توصية ما عن لجنة اصلاح اللغوي ان تبنيها الوزارة العليا وتعممه على الوزارات الاقليمية تاركة حرية التصرف لها حسب ظروفها واوضاع الاقليم الداخلية . الا ان وزارة التربية والتعليم العليا رسمت خطوطا رئيسية تسبهد في الوزارات الاقليمية بها . وهذه اهم تلك الخطوط :

١ - طباعة الكتب المدرسية بطرق موحدة تأخذ عرار الكتب الموصى عليها من وزارة التربية والتعليم العليا . ويكون التشديد على الالتزام بمادة الكتب لا اشكالها .

٢ - اعتياد كتاب واحد في جميع الاية صادرة من الوزارة من وزارة التربية والتعليم العليا ومطبوع في الاقليم الواحد حسب متطلباته الخاصة بصورة لاتتلف مع الخطوط الرئيسية لحلة الاصلاح اللغوي واشاعة الفصحى .

٣ - الانضباط التام بمكونات الاصلاح اللغوي طبقا لتوصيات لجنة الاصلاح وذلك عنسد طباعة الكتب او الصحف او سائر المونيات ، وبخاصة جرائد الحائط .

٤ - تقديم الفصحى الجديدة على غيرها مما كانت الظروف المتغيرة تتطلبه .

٥ - النظر بعين العطف الى الكتابة الإيجدية القديمة والترويج لها على حساب الانماط القديمة .

٦ - اذاعة اي محاولة للتسلق باللهجات المحلية فلي انها ارتداد عن المسار الواقعي للثورة وذلك خلال سنوات الثورة الثقافية في اوائل الستين .

٧ - اقلل بشكل كبير من عدد النسخ التي تطبع من اي منشور ، من حين بنجها المحلية مقابل زيادة واضحة بعدد نسخ المنشور اذا كان الفصحى : مع رفع ثمن ذلك وخفض ثمن هذا بشكلين ملحوظين جدا .

٨ - يتبا نظرو الاصلاح اللغوي ان الفصحى ستقوى في البر الصيني خلال العقدين التاليين بشكل يجعل اللهجات المحلية خريا من تراث الماضي المختلف .

٩ - ولكنهم يقولون ان هذين العقدين لا يشهدا مدولا عن اللهجات المحلية ، وانها ستبقى اللهجات بهزيمة ساحقة في المجال الكتابي . ويتوقعون في هذا ان تقتصر اللهجات على استعمال الشفوي فقط في البيوتات من افراها في الحياة اليومية شيئا فشيئا كلما ازداد الشعب الصيني بعدا عن الامة والتصاقا بالفصحى الجديدة .

١٠ - في الاسبوع القادم سنناقش بالحدود اوجه التماثل المتكبر بين الصين والبلاد العربية في المجال اللغوي .



المدرة البلية في كورة باشا

عصور - الانحطاط . - فكانت هذه هي الخطوة الثانية .

٤ - **ايدال الكتابة للطلبة :** كتابة ايجدية : اما الخطوة التالية والاشيرة لتيسير الكتابة ، فكانت البحث عن ايجدية تفي بحاجة اللغة الصينية الفصحى الجديدة .

وقد اوصت لجنة الاصلاح اللغوي باصطناع ايجدية لائتينية مع اجراء التعديلات عليها بحيث تتلاءم وطبيعة اللغة الصينية .

وعنما تم تبني هذه التوصية



الاصلاح اللغوي واشاعة الفصحى ٢

التجربة الصينية

بمقدم الدكتور فواز احمد طوفان

رأينا في الاسبوع الماضي النتائج التي توصلت اليها لجنة الاصلاح اللغوي الصينية حول اسباب - التخلف - ولنا ان اللجنة وجدت ان اسباب هذا الواقع اللغوي المختلف ترجع في حقيقتها الى : الامة . ونظام الكتابة . وتعدد اللهجات . ومشكلة الطباعة ، وغياب اللغة الواحدة الفصحى ، والابتعاد اللغوي الموكل بنظام الحكم الجديد . كان هذا هو عمل اللجنة الاول ، الذي انطلقت منه لتضع خطة توصياتها لتبدأ منها بمعالجة المشكلة اللغوية .

٢ - **اشاعة الفصحى :** كان لابد من تطبيق خطة واحدة على خضم اللهجات الحكية في الصين . ولان غالبية هذه اللهجات منبثقة من اربعة اصليّة واحدة وهي لغة هان - الهان - اوست لجنة الاصلاح اللغوي بتطبيق لغة بيكن لعدة اسباب : لغويا من اللغة الام ، لشبوع استعمالها بين المتكلمين ، لغاه تراثها المكتوب ، لخصوبة الانتاج الفكري الجديد المكتوب فيها - فقد تحدر معظم قادة الحركة الشيوعية الصينية من المنطقة الشمالية حيث تسود لغة الهان واللهجات المنبثقة منها .

٣ - **تيسير نظام الكتابة :** لما كانت مشكلة الكتابة تتلخص في المثال التالي ، فان تيسيرها خطوة ذات محاذير بسبب تباعد اللهجات عن بعضها وبقياء الكتابة واحدة غير متغيره تطور الحال الى شيء شبه لهذا : لتفترض ان الشكل ١ او ٢ او ٣ او ٤ اشكال كتابية - على النمط الصيني - فكما حصل في أوروبا عندما تباعدت اللهجات لتضحي لغات وصار ينطق لفظ كل شكل منها في

تسهيل كتابة الفصحى . الى الانتثار بسبب صعوبة كتابتها لانها تبقى تكسب بالشكل الجديد ، ومن جهة اخرى اقبال طباعة المطبوعات بها او تشجيع التأليف او هذه خطوة اولي . ثم عملت لجنة الاصلاح اللغوي على المرحلة التالية من انماط جديدة مختزلة عن الانماط المتطورة . وهي محاولة اخرى قصد من ورائها نزع الشوائب والزيادات التي اضيفت على ميكل البنى الاصلية خلال

جريدة الرياض

الأولمبي بطل المملكة بالكرة الطائرة

بعد قرار الاتحاد الأردني للكرة الطائرة امس بتثبيت نتيجة مباراة الأولمبي والوحدات لصالح الأولمبي يكون فريق نادي الأولمبي بطل دوري تحت سن ٢٠ لعام ١٩٧٧ بعد فوزه بجميع مبارياته ويحتل فريق الوحدات المركز الثاني وفريق البقعة المركز الثالث وفريق الزرقاء المركز الرابع ومركز الحسين المركز الخامس وفريق عمان المركز السادس.

مباراة الوحدات والأولمبي صحيحة

نكر السيد عبد الوهاب طوق رئيس لجنة الحكام السابق ان استفسارته التي بشأنها مع الحكام الدوليين في السعودية أثناء انعقاد بطولة كرة الطائرة العسكرية حول البقعة القانونية التي لم يرد لها ذكر في القانون والتي مضمونها ان لاعبا كان في اللعب بقمم غير المسجل به والرقم لا اصل له في السجل قال ان رأي الحكام الدوليين يرضى شطب الرقم غير المذكور وصحح السجل ليس الا ولا يترتب على ذلك تخيير اية نقاط ولا حتى احادة المباراة. وكان تصرف الحكم صحيحا الى حد كبير اذ قرر تغيير نقطة للاولي دون ان يحدث ذلك اي ضرر بفريق الوحدات. هذا وذكر مصدر مسؤول في اللجنة ان القرار الذي اتخذته اللجنة لم يبين على بينه وهو متافهم وذلك نفس المصدر ان رئيس الاتحاد استفسر في الكويت أثناء انعقاد المؤتمر العربي لكرة الطائرة هناك فجاء الجواب بنسجما مع قرار الحكم ورأي السيد ابو طوق.

قرارات اتحاد الكرة الطائرة

- ١ - تكليف نائب رئيس الاتحاد السيد شوقي العيد الثالث بالقيام بمهام امين السمر المستقل
- ٢ - تثبيت نتيجة مباراة الاولمبي والوحدات واعتبار اجتياز الحكم الاول صحيحا وذلك بعد اخذ رأي الحكم الدولي عدنان حكيم ورئيس الاتحاد السوري وعبد العزيز الطائي امين عام الاتحاد العربي والمرب الياباني هيما مدربر المنتخب الوطني وحكام دوليين في بطولة الشرق الاوسط العسكرية في السعودية. وبذلك يعتبر الاولمبي بطلا لبطولة سن ٢٠ لكرة الطائرة لعام ١٩٧٧
- ٣ - تأكيد موعد مباريات المنتخب الوطني للكرة الطائرة مع المنتخب العراقي في اخر شهر حزيران في بغداد.

صاعقة بكرة السلة للمدارس الاعدادية بمناسبة اليوم الوطني الفضلي من ماجد ساجع

اقام نادي الحسين يوم امس بمناسبة الاحتفالات باليوم الوطني صاعقة بكرة السلة. وقد سلم السيد ابراهيم التل مدير التربية والتعليم كأس بطولة الاعدادي لدرسة معاذ الاولمبي والتي فازت ببطولة هذه المباريات وكانت نتائج المباريات قبل النهائية كما يلي :

فازت معاذ الاولى على مخيم اريد الاول ب ٤١ نقطة مقابل ٦ نقط.

فازت مدرسة اعدادية اريد - الوكايلة على حزة الثانية ٢٧ نقطة مقابل ١٦.

فازت معاذ الاولى على اعدادية اريد ب ٢٤ نقطة مقابل ١٠.

برز من هذه الفرق : عبد ظاهر وعبد الفلاح جبيل ومحمد حافظ ومحمد احمد عطيه.

اعلان توظيف للعمل في الأردن شركة اتحاد المقاولين سي. سي. سي. عمان

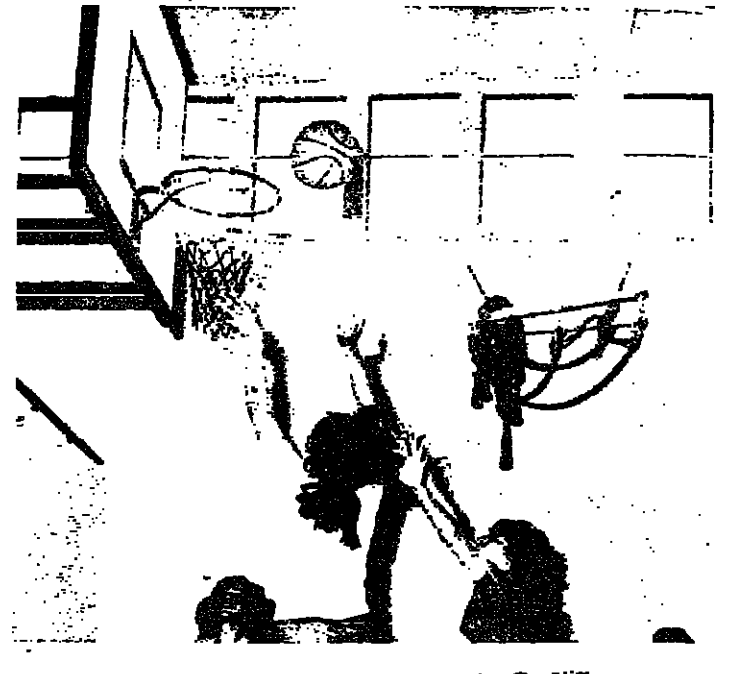
تعلن عن وجود الشواغر التالية للعمل في مشاريع بالاردن لذوي الخبرة الطويلة والاختصاص في أعمال انابيب البترول

- ١ - براتب عام تفصيل وتبديد انابيب البترول
- ٢ - مراقبين وصل وتمديد انابيب البترول

يرجى من الراغبين بالعمل من ذوي الخبرة مراجعة مكاتب الشركة بعمان - جبل اللويدة قرب المنتزه محطتين مهمين شهادتهم العلمية والعملية

شركة اتحاد المقاولين

معهد عالي يفوز بكأس بطولت كرة السلة



لقطة من مباراة مركز عمان مع محمد النبط



هدى الرضى هدافه البطولة



هبة لفرق عاليه على سلف مجنون

ولا تمل ٠٠ وعلى اعتماد المباراة كان سوء الطالع للاحق الفريق خاصة عند التصويب ، في حين كان فريق مركز تدريب عمان - ناعور لا يميز عن فريق السلف بنسبه اللهم الا التوفيق في التصويب البعيد ، كانت تلك الصورة حتى قبل نهاية المباراة ب ٧ دقائق عندما استسلم فريق السلف ولم يعد الفريق يعود للدفاع ، الامر الذي جعل رصيد فريق مركز تدريب عمان يرتفع الى ٣٠ نقطة مقابل ١١ ولتنتهي المباراة بصعود مركز تدريب عمان الى المباراة النهائية لقطات

شرط المباريات عجلون وعاليه ربما كانت هذه المباراة اجمل مباريات البطولة فالفرق كانا متوازنين في المستوى وبأسلوب اللعب قريبا ، فريق عجلون يضم لاعبيه هدى الرضى التي كانت نجمة المباراة دون منازع وكانت بجدارة هدافه البطولة قد سجلت وحدها ١٦ نقطة لفريقها من اصل ٢٢ في مباراة واحدة وكانت هذه اللاعبة وحدها قادرة على تغيير نتيجة المباراة لولا لحظة مراقبة فريق معهد عاليه حيث وضعت تحت المراقبة المباشرة في الشوط الثاني مما اعاق انطلاقها وبالتالي حد من فعاليتها فريق معهد عجلون والطبيب الذي طغى الخط الطيب امام سواعد لاعبات عاليه فسجلنا بعض الكرات المعقولة وبمحسن الاجادة خاصة اللاعبة دلال سدر مما جعل رصيد الفريق يرتفع حتى انتهت المباراة ٢٢-٢٤ في حين كان نتيجة الشوط الاول ١٤-١٤ لصالح عاليه ايضا لم يلعب اي فريق خطه او يأسلوب اللعب الى لقاء لاعبة متقدمة للهجوم الارتدادي السريع من كلا الفريقين وفي النقطه في الدفاع ب ٤ لاعبات كل لاعبة تسوحت خلف لاعبة اخرى وكانت تلعب معها لاعبة مع لاعبة

اقيمت يوم امس بقاعة الرياضة في معهد ناعور مباريات بطولة كرة السلة لمعاهد التعليمات حيث اشتركت اربعة معاهد في الصراع على القمة ، وكانت اللقاءات الثلاث بحق صراع بالمعنى والمضمون فقد اسقطت اكثر من لاعبه على ارض الملعب ونزعت دما وعبر المباريات ومن خلال اللعب بأسلوب لاعبة مع لاعبة كانت اللكمات تتطاير على المعدة او الصدر او الوجه لقد اعطين اللكمات الرقيقات أعنف المباريات وأخشنها ، وأسفرت في نهايتها الى فوز فريق معهد عاليه بالبطولة بعد فوزين متتاليين على فريق معهد عمان ومعهد عجلون ، وكان فريق معهد عمان قد ابدع فريق معهد السلف .

الحماس والخشونة والقرب فسقطت اللاعبة ربما اسد ، واجرى لها تنفس اصطناعي وسقطت لاعبة اخرى ونزف الدم من انفها ولتكتاد مربية الفريق حالة قلق تخلص من هذه حتى تركض لتلك والمباراة تفسر في مجراها وينتهي الشوط الثاني بالتعادل ، وكان مزيد من وقت اضافي لمدة ٥ دقائق ذهيبك ناقلة دون ان تسجل اية لاعبة نقطة لفريقها فتم تعديد المباراة ٥ دقائق اخرى استطاع في نهايتها فريق عاليه بفضل اللاعبة نجوى صولج ان تسجل ٤ نقاط وتنتهي مجزرة المباراة الى فوز معهد عجلون ١٤-١٨ عالية ببطولة كرة السلة ب ١٤-١٨ وفي نهاية الحفل سلم السيد محمد جميل موسى ابو الطيب مدير الاولمبي بطلا لبطولة سن ٢٠ لكرة الطائرة لعام ١٩٧٧ والدائيات للفريقين

المسوق بصورة عامة متوسط ومستوى المدارس الثانوية افضل من ينقص الاعبات الاحساس بالحركة في الخطوات والمهارات الاولى

سجلت اللاعبة فدوي عفانه من فريق عاليه تقظتين في سلة فريقها فقد التيس عليها سلة فريقها من سلة الخصم

اشرف على تنظيم المباريات مشرفة النشاط الرياضي فسي في نهاية المباراة اميرة شحادة

ادار المباريات الحكام : ممدوح خورما ومحمد الطريقي ومحمد خلف واميرة شحادة وفرت ادارة مركز تدريب عمان كل اسباب النجاح للبطولة

اليوم ٣ مباريات في دوري الطموحين



مخرج ام جوزه ماذة سيفيل امام فايز احمد

يتابع الاتحاد الأردني لكرة القدم هذا اليوم مباريات الدوري العام لنادية الدرجة الثانية حيث ستجري ثلاث مباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب يلتقي في الساعة ١١ صباحا فريق مركز تدريب عمان على ملعب مدينة الحسين ، وفي الساعة ١١ صباحا ، ثم يلتقي في الساعة الواحدة فريق النادي العربي مع فريق جمعية ام جوزه ، وستكون المباراة الثالثة بين الرمثا والارثوذكس الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر

أصواء على المباريات

الركن وكفر سوم : فريق المركز المكتوب يخوض اليوم مباراته بفيا ب ٦ نجوم من الفريق حرمهم اتحاد الكرة مؤخره ولانه يقضي بالضمير قد لعب مباراته في الاسبوع الماضي بفعلية كبيرة ولا تخاله سيلعب اليوم دون تلك الفعالية فهو يسعى ليؤكد انه رغم كل شيء فريق جدير بسان يتطلع في الموسم القادم للدرجة الاولى ، اما فريق كفر سوم فهو امام اخر فرصة له كي يحظى بنقطة او اثنتين ويخوض مباراته القادمة مع ام جوزه وهو مطمئن لهذا لن يدخل من جهده ذرة واحدة ليحصد مباراة يصعد في نهايتها على الاقل نقطة واحدة خاصة وان الفريق في تشكيله الجديدة قد اصبح متافسنا غالب الظن ان كلا الفريقين سيلعب بطريقة جيدة وسيكون للفريق الذي يملك الهذاف فرصة الفوز خاصة اذا كان الهجوم باللعب المفتوح المعتمد على الجناحين

ولكن قوة الهجوم بفريق العربي قد تحمل وزن الدفاع وقد تشق الى مرمى فريق ام جوزه من عدة محاور فايز وهليل من محاور الوسط وجناحين للاختلاف وتضيق الدفاع

وسحب صخرة دفاع ام جوزه النباش لكثير من جهة ، المباراة ستكون للعربي ليا وتنتجبة اللهم الا اذا دارت الكرة بوقتها اللعية

ولكن المدرب سيكون على حذر من معالجة اي تكتيك مع بداية المباراة يفرضه الفريق الخصم ، ربما يكون فريق الرمثا غير مكتوكت لانه مطمئن لقوة جبهاته ، خط الهجوم الجحفل ، وخط الوسط المتكسب وخط الدفاع بقيادة الحجاج والانتفاض السريع على الخصم تقل السمة البعيدة لواقع الحال تفرض حالة من الاطمئنان لفريق الرمثا ويفوز

رأينا الرياضي

الجامعة الأردنية وقاعات الرياضة

سمعنا التذمر من اقواء شباننا الجامعي في جامعتنا الأردنية للاستقلال على حق من حقوقهم وانتراع قاعة الرياضة الهينة وقاعة الملاكمة وقاعة كرة الطاولة منهم وتحويلها الى قاعة اجتماعات ، شلت النشاط في مركز التدريب بصورة كاملة عندما تكون هناك اجتماعات ، وشلت ٣ قاعات كانت تستوعب العديد من النشاطات الرياضية .

ان ايجاد المركز الرياضي في الجامعة كان مطلباً تربوياً عملت ادارة الجامعة على توفيره لابنائها الطلبة ليايماتها باهمية التربية الرياضية والنشاط الرياضي في حياة شباب الجامعة ، وعندما جاء مركز للتدريب الرياضي كان اقل الواجب قد قدم للشباب الجامعي انا ما ليس بما تقدمه الجامعات في العالم لابنائها ، ونفاجاة ودون مقدمات القيت ثلاث قاعات من مركز التدريب الرياضي واخصصت لاجتماعات تعقد بين الجين والاخر .

اننا نرى في هذا الاجراء ، اعتداء على حق من حقوق شباننا الجامعي . فاذا كانت الجامعة تريد لها قاعة اجتماعات لتبحث عن ذلك في مكان اخر داخل اروقعة الجامعة او ليجتهد من يريد مثل هذه القاعة في ان يقدم قاعة اجتماعات نموذجية .

اننا نرجو ان يكون استعمال القاعات الثلاث كان لسبب طاريء ، ولنا في بين والدراك الدكتور اسحق القرصان رئيس الجامعة الأردنية وطيد الامل في ان يعيد للشباب في الجامعة القاعات الرياضية الثلاث .

نظمي السيد

من سطرحت

- تقام اليوم المباريات التالية :
- رفع القتال والكمال الجسماني
 - بطولة الرابع لابطال المملكة في رفع القتال والكمال الجسماني على ملاعب مركز شباب مخيم الحسين اعتباراً من الساعة ١١ صباحاً حتى الساعة ١١ صباحاً ، ثم ٢ مباريات على ملاعب مدينة الحسين
 - مركز الحسين وكفر سوم الساعة ١١ صباحاً
 - العربي وامجوزه الساعة ١ ظهراً
 - الرمثا والارثوذكس الساعة ٣:٣٠
 - مهرجان رياضي : استمرافي في المدرسة الارثوذكسية بمناسبة اليوم الوطني

نهائي القمم لبطولة المملكة للمدارس

تقام يوم الاربعاء القادم على ملاعب بلدية اريد المباراة النهائية بكرة القدم بين فريق كلية الحسين مثل عمان ، وفريق ثانوية الرمثا بطل الرمثا ، وذلك في الساعة ٣ ودرعاية وزير التربية والتعليم

عذا المباراة النهائية في بطولة القمم بعمان

يلتقي يوم غد على ملاعب كلية الحسين في المباراة النهائية لبطولة محافظة العاصمة بكرة القدم فريق كلية الحسين مع المدرسة التجارية في الساعة الثالثة بعد الظهر

شركة التموين العالمية للمواد الغذائية

كيس اكيلو او ٢ كيلو بسعر اكيلو ٦٧٥ فلساً

نصف خاروف

بسر اكيلو ٦٥٠ فلساً

خاروف كامل

بسر اكيلو ٦٤٠ فلساً

نخاع خاروف

بسر اكيلو ٧٠٠ فلساً

بالإضافة الى تشكيلة واسعة من أشهى أنواع اللحوم المجمدة والكبد والكلاوي وخراف صغيرة .. الخ

معرض شركة التموين العالمية للمواد الغذائية - عمّان - عمان - عمان

معرض شركة التموين العالمية للمواد الغذائية - عمان - عمان - عمان

غور ايران في بطولة بغداد

بغداد - رويتر - فاز كل من الفريق الكوري الشمالي والفريق الكوري الجنوبي في مباريات يوم امس ببطولة اسيا الثامنة

فقد حصل الريا الكوري جونغ على الميدالية الذهبية في سباق وزن الريشة الذي اشترك فيه سبعة رياضيين بعد ان رفع ١٠٥ كيلو غرامات خطفا و ١٤٥ كيلو غراما تقرا جامعا (٢٥٠) كيلو غراما

وحل مواظنه سونغ بالمرکز الثاني وحصل على الميدالية الفضية حيث رفع ١٠٥ كيلو غرامات خطفا و ١٤٢ كيلو غراما تقرا جامعا

٢٤٧ كيلو غراما ، واحتل الريا الصيني جالغ الرتبة الثالثة جامعا ٢٤٥ كيلو غراما والرياء العراقي فيصل مطلوب رابعا حيث جمع ٢٣٥ كيلو غراما

وفاز الفريق الإيراني بالمديتين الذهبية والفضية في سباق وزن الخفيف الذي اشترك فيه تسعة رياضيين

فقد جمع الريا الإيراني مصطفى ياكين ٢٨٧ كيلو غراما ١٢٧ كيلو غراما خطفا و ١٦٠ كيلو غراما تقرا وحصل بذلك على المركز الاول في حين احرز مواظنه نصر الله حانقي الرتبة الثانية جامعا ٢٨٢ كيلو غراما

وجاء الريا الصيني جوهين صين في الرتبة الثالثة اذ جمع ٢٧٧ كيلو غراما

نهائي التربية في كرة الطائرة

تقرر ان تقام المباراة النهائية بكرة الطائرة للثلاثاء في المرحلة الثانوية بين فريق ثانوية صويلج بطل الضواحي وفريق مدرسة الحسين بطل الزرقاء لصالح نادي الحسين بعد المباراة لعب فريق نادي الحسين مباراة

أشذار

الى المساح يوسف محمد احمد الفيلبي نظر لتفكيك عن مركز عملة من تاريخ ١٩٧٧-٤-٢٨ بدون اذن رسمي او غير مشروع انكرك بالعودة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان عنك بالصفحة المحلية والا تعبر ناديا لملكه ونقادا لجيب حقوقك

رئيس بلدية ملكا خلف سليمان محمد

مكتبة الراي

صورة ممزقة



● وقع في مسابقة الاسبوع الماضي خطا حيث كان المفروض ان تنشر صورة لفنان اردني بدلا من صورة الفنانة نادية لطفي. وتعتبر صفحة المفكرة عن هذا الخطا غير المقصود. استطاع معظم الاسبوع ان يتوصل لمعرضة صاحبة صورة الاسبوع الماضي - نادية لطفي - ولدى اجراء القرعة على الاجابات الصحيحة فازت الفنانة رائدة عرفات بالجائزة الاولى ومقدارها خمسة ناكير وفاز القاري عبد الرؤوف سليمان برهون بالجائزة الثانية ومقدارها ثلاثة ناكير. يرجى من القاريين مراجعة ادارة الجريدة لاستلام جائزتهما وحظ اوفر لبقي القراء. الصورة الممزقة لهذا الاسبوع هي لفنان اردني معروف يكتب ويعلن معظم اغانيه بنفسه وكان السبب في شهرة بعض الفنانين اذا عرفت عزيزي القاري، اسم هذا الفنان ارفق الحل بالكوبون وارسله الى ص.ب. ٧٦١ - جريدة الراي عمان واكتب على الظرف الخارجي عبارة - صورة ممزقة -

الاسم :
الصل :
العنوان :

الفنان غازي فزوني في عمان

عاد الى العاصمة الاردنية الفنان اللبناني غازي فزوني قادما من القاهرة للاشتراك في اخراج عمل فني كبير بمناسبة اليوبيل الذي لجوس الصين ، كما سيشارك في تصميم ديكورات مسلسل تلفزيوني للـ... والرحابة . والجدير بالذكر ان غازي درس هندسة الكمبيوتر والتصميم الفني في بلغاريا وقد زار عمان مع فيروز وفرقةها قبل سنين .



الرؤساء على طريقين

الاميركيما والروسية

كتب جاك لوني - وصف لحماية الرؤساء الكبار هناك اسلوبان . الاسلوب الاميركي - اف بي اي - والاسلوب الانكليزي - سكند يارد - . الاسلوب الاميركي يقع طرفة الحماية المكثفة ، بينما يقوم الاسلوب الانكليزي على الحماية الخفيفة ، لكن الشرطة الانكليزية تعمل انطلاقا من مبدأ الحيولة دون وقوع الجريمة وفي حال وقوعها اعتقال فاعليا ومبركيا بسرعة ، الشرطة الانكليزية مشهورة في العالم بأنها من اسد الدوائر تنظيما بدقة في العمل ، استخدام نادر للأسلحة منسقة ، عدم التدخل الجماعي ، هذا الاسلوب اكده بوضوح المفتش هنري تومسون الذي كلف بحماية وستون ترشيل من عام ١٩٢٩ حتى ١٩٤٥ .

من المعروف ان ادارة سكند يارد تختار افضل ثلاثة تلامذة كلية بانفون للشرطة لحماية الكبار ، وكان من بينهم المفتش تومسون الذي لم يستسلم من مسدس ولا مرة واحدة طوال فترة مهمته في حماية رئيس وزراء بريطانيا ايان الحرب العالمية الثانية وهو مسدس في عيار ٦٥ ، مع الاشارة الى ان الرئيس البريطاني يوزاك وستون ترشيل كان يحمل مسدسا من نوع - كورت اونومايك ٤٥ - ويعرف تماما كيف يستخدمه . وكانت امكة المؤتمرات الدولية الكبرى التي عقدت ايان الحرب العالمية الثانية وبمعدا الدار البيضاء - طهران - بالنا - تحاط بتدابير أمنية بالغة الشدة بحيث كان من المستحيل على اي غريب الدخول اليها بل حتى النفس على مسافة منها دون ان يشعر به الحرس ، لذلك ان تلك المؤتمرات كانت تقعد داخل مبان تحولت الى شبه قلاع صلبة ، وخاصة مكان انعقاد مؤتمر طهران . خلال اجتماع ترشيل - روزفلت في التاسع من اب عام ١٩٤١ الذي انتهت عنه شرعة الانكليزي تعرف المفتش تومسون الى مايك رابلي - من الشرطة الاتحادية الاميركية - ان.بي.اي - وهو الحارس الخاص للرئيس الاميركي روزفلت في حينه حيث

قامت بين الاثنين علاقة مثيرة على ظهر الطراد - اوفوستا - كانت الحراسة شبه معدومة لكن ما ان وصل الرئيس - ترشيل روزفلت الى واشنطن ليلة عيد الميلاد ، حتى فوجئت كما يقول المفتش تومسون ، بهذا الحشد الضخم من رجال المخابرات الاميركية والشرطة الاتحادية اكثر من ٢٠٠ شرطي يحيطون بالوكب الرسمي ، ويضيق قاتلا قاتلا هذا العدد الضخم من الحراس - وتكررت كيف ان الرئيس ترشيل ينتقل في شوارع لندن وليس معه سوى شرطي واحد او شرطين ، الرئيس الاميركي فهو لا يتجول الا في سيارة مدرعة يحيط بها ما يزيد على ٢٠ شرطي محجيين بالسلح .

المخابرات الاميركية والشرطة الاتحادية والشرطة السرية في البيت الابيض هي التي تحدد عادة الطرق التي ينبغي على الوكب الرئيس ان يجتازها خلال تنقلاته وكذلك الامكة التي يزورها او يقيم فيها خلال وجوده خارج البيت الابيض .

خلال مؤتمر طهران وبالنسبة لثلاثة للقرعة بين الاسلوب الاميركي والاسلوب السوفياتي لحماية الرؤساء ، وقد بين ان الاسلوب لا يختلف كثيرا ، فهناك العدد الضخم من الشرطة السرية السوفياتية بحيث انه كان يصعب على المرء ان يتجول في شوارع طهران ليلا دون ان يفترضه رجال الشرطة السرية الروسية وبطلون اليه اوراق الهوية . وحسب مرة ان اراد الرئيس ترشيل ان يعود من مكان الاجتماع الى السفارة البريطانية سرا على اقدام ، فترافقه في اياه حوالي ٢٠ من رجال التحري الروسي ، اما في القليل فقد كان المفتشون والخلفاء من رجال ونساء المخابرات الروسية . في واشنطن لم يكن يقود الرئيس الاميركي التين روزفلت ان يقابل صديقه لوسي جيسر ، الا بوجود رجال المخابرات الاميركية في عهد الرئيس السابق جون كيني ذلك المخابرات الاميركية وفيه لظرفتها فكان رجال المفتش

الشرطة الفرنسية اتبعت خلال القادس الذي اقيم في الخامس من نيسان عام ١٩٧٤ عن روح الجنرال ديغول اسلوبا مشابهة للاسلوب الاميركي نظرا لان رئيس دولة حضروا هذا القادس ، وكلف كل اربعة من رجال المخابرات الفرنسية بمهمة حماية احد الرؤساء بالإضافة الى اكثر من ألف شرطي وتحتوي كل اربعة من رجال المخابرات الفرنسية بمهمة حماية احد الرؤساء بالإضافة الى اكثر من ألف شرطي وتحتوي كل اربعة من رجال المخابرات الفرنسية بمهمة حماية احد الرؤساء بالإضافة الى اكثر من ألف شرطي

التي تظهر في كل شيء يا اخ خلدون وان شباب اليوم يركضون وراء صراعاتهم في الملاحقة فلا اي شاب قرا اي كتاب لاستفاد كثيرا وهذا اغفل من الركن وراء البنات واللب في دور السينما وسبب انعدام الثقافة عند الشباب هو عدم اهتمامهم بالاطالعة - منزلة السيوف - الهافني السفاي - الثقافة ليست بمفهومها القراء والكتابة والحصول على شهادة جامعية لا وانما هي ثقافة الاخلاق والرفق والتواضع التي يستطيع الشخص القيام بها واعتماد الثقافة بين شبابنا يرجع الى اهم مشغولهم وملامحة البينات وسماهم الكلمات الرديئة التي لا تليق بولاء الشباب - زياد عابد المجالي - الامراء الجوية الشباب من حجر الاساس في بناء المجتمع فان كان هذا المجتمع سليما فانما نتاج عن تصديق الشباب في الثقافة والفكر وان كان المجتمع عكس ذلك فانه ناتج عن انقراض الشباب في الملامح وانعدام الثقافة فيجب مناشدة الاباء لتهيئة الفرص لولائهم من اجل التطوير والاعتماد عن ممارسة الهوايات التي كانت تقف حجر عثرة في طريق التعليم - فحي حسين محمد البقرة - ان الثقافة تختلف من جيل الى جيل فالذي يقرأ ويكتب لا يعتبر مثقفا اما الذي هو الذي يتفك نفسه في المناجاة الاخلاقية وان انعدام الثقافة بين شبابنا في هذا العصر تعود الى عدة اسباب اولها عدم توفر الامكانية الكافية للتعليم لانها عدم تطل شبابنا للقراءة ولغة اهتمامهم وذلك لعدم

تاريخ الموسيقى عند العرب للباحث العربي حبيب حسن - باريس - صدرت ترجمة فرنسية لكتاب الموسيقى العربية الذي ألفه الباحث الفلسطيني حبيب حسن توما باللغة الانكليزية وقد اورد الكتاب تاريخا مختصرا للموسيقى عند العرب وصور البيئة الاجتماعية والثقافية التي عاشها الموسيقيون العرب كما انه يضم صورا لتختلف الالات الموسيقية التي استخدمها العرب والموسيقى العربية في العصور الوسطى



مطرب مصري يتألف من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا
اعداد منى هاشم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								

تحقيقات ودراسات



العنصرية بالعنصرية

يقلم : عصام حماد

من المهزلة المثيرة لعاصفة من الضحك الطويل ، أو لعلها رائعة مستجدة من روائع الموجه المارسة المضحكة لأدب الميث ، منها روائع بيكيت وأونسكو وأداموف وجنيه . . . تلك الصرخة المبهدة المقودة التي أطلقها حاييم هرزوغ الداعية الإسرائيلي الكبير وسفير إسرائيل لدى الأمم المتحدة ، وذلك في إحدى الجلسات الأخيرة للجلسة الاقتصادية والاجتماعية التابع للأمم المتحدة ، وقال فيها أن إسرائيل لن تساهم في أية خطة عمل تضعها الأمم المتحدة لمكافحة العنصرية ما لم يبلغ قرار الأمم المتحدة الذي يرسط الصهيونية بالعنصرية . . . ولقد قرن هرزوغ تحذيره هذا بمعارضة المبادرة الجديدة التي تستهدف تأكيد أدانة الصهيونية بالعنصرية ، والتمييز العنصري ، وذلك في اللجنة الدولية الخاصة بمكافحة العنصرية التي ستعقد جلساتها في العام القادم . . . فهو إذن يكافح العنصرية بالتمييز بعدم مكافحة العنصرية .

أي جديد في هذا الذي يأتي به الاستاذ هرزوغ الآن . . . وأي إجراء هذا الذي يفاجئ الأمم المتحدة بالجنون الخلفه على اتخاذها ضدها ، وإذا لم تسارع إلى الرضوخ لمشيئته فقلقى قرارها الذي اعترضت فيه . . . وأبو - متأخرة - بأن الصهيونية عبارة عن حركة من حركات العنصرية والتمييز العنصري ؟ من ذا الذي كان ينتظر ولو لحظة واحدة أن تنهض إسرائيل لمكافحة العنصرية في أي زمان أو أي مكان ؟ هل تحمق إسرائيل في الماضي شيئا على منيح مكافحة العنصرية . . . وما الذي يمكن أن تقدم في المستقبل على هذا الصعيد ؟ . . .

أن كل ما نعرفه باديء ذي بدء عن اسهام إسرائيل في مجال مكافحة العنصرية أن عددا من قادتها كانوا قد عقدوا الاجتماعات التجارية مع نظام الحكم النازي في ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية . . . وأن النازي الذي كانوا يتعاملون بها ، إنما هي رؤوس اليهود الأوروبيين . . . ونعرف أن بن جوريون نبي الصهيونية الآخر ورئيس وزراء إسرائيل الأول كتب لموسوليني دكتورا إيطاليا الفاشي العنصري ذات مرة يقول : - دعونا نقيم في فلسطين جسرا يربط الشرق بالمغرب بالغرب المتقدم . . . ونعرف كذلك أن إسرائيل طالما تعاونت في المجال العسكري مع عنصريي البرتغال في مستعمراتهم بالجولا وموزمبيق . ونعرف أيضا وليس أخرا أن ثمة علاقات وطيدة من الصداقة والسود والزيارات والافتخات والتحالفات تربط ما بين إسرائيل من جهة ، والنظاميين العنصريين النازيين النازيين في رودسيا وجنوبي أفريقيا من الجهة الأخرى ، نعم أننا لننتهز قبل هذا وذلك كل يوم من أيامنا هذه ما ننتهزه إسرائيل من الجرائم العنصرية في الأرض العربية التي تحتلها . . . بل ونعرف أي تمييز عنصري تمارسه بالفعل حتى بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين من مستوطني فلسطين المحتلة ذاتها .

أهذه هي النشاطات التي ينفذ الاستاذ هرزوغ بقطعها والتوقف عن بذلها في مجال مكافحة العنصرية إذا لم تلج الأمم المتحدة قرارها الذي ربط العنصرية بالصهيونية بالعنصرية العالمية ؟ ثم هل لو هزمت الأمم المتحدة تهديد انشائية إسرائيل التي تشهر ريارت إلى لحس الخبز عن قرارها الذي وصم الصهيونية بالعنصرية . . . ولو في وقت متأخر كثيرا عن الوقت الذي كان يجدر بها أن تتخذه فيه فهل يلحق دم العنصرية والتمييز العنصري عن أيدي الصهيونية المظلمة به منذ اليوم الأول من نشأتها ؟ هل إذا عانت الأمم المتحدة فزعزعت عن الصهيونية ثوب الحكوميين الذي يستنهاياه مؤخرا جزاء عنصريتها . يمكن للصهيونية أن تنزع مع الثوب جلدها العنصري نفسه .

أن الضمالات الداعية يحاول بلساته اليوم من جديد أن يذلل أمام عيون العالم أنه ودلته - حقائقا - على انتهائهما بالعنصرية ، بينما هيا لا يباران إلى القيام بتصرف عملي واحد من شأنه أن يقطع احدا ببطان التهمة . . . أو القوة عنها . إنما على العكس يؤغلان كل يوم بممارسة أشنع ألوان العنصرية ضد العرب في الأرض المحتلة ولا ننب سوى أن هسؤلاء العرب هم من عنصر أو دين آخرين غير العنصر أو الدين اللذين يزعمان الانتماء اليهما . وهل ثمة ما هو أشنع من عنصرية تصطنع اصطلاحا وتعرض فرضا ، ثم تتخذ سلاحا بيدي الاستعماريين والمتغلغلين واعداً الشعوب ، لاحتلال بلاد الآخرين ، وانتكار حقوق الآخرين والتشبث بهذا الاحتلال والانتكار إلى آخر قطرة من دم الاعداء والاصدقاء على حد سواء ؟ . . .

حقا أن الداعية الإسرائيلي يستنكر تهمة العنصرية بالسلوب اعلى العنصريين واحصهم في وقت واحد .

كارتر . . . وازمة الطاقة



عن : المستقبل

الحرب العنصرية في زائير

لقد انتهت الحرب بالنسبة لزائير والونجا الشرطيين الكاتينغيين السابقين من كتيبي الشبح والنمر الذين أسرا من قبل القوات النظامية الزائيرية في مكان ما إلى الغرب من مدينة كولوزي . نسي سوبو السفانا البعيدة في مقاطعة شابا حيث قامت فرنسا بمسيرة شجرة استخدمت فيها جسرهما الجوي . فيها يستعد آلاف والخصمات جند مغربي لخوض غبار الحرب ضد القوات المسلحة التي درتها كوبا والاتحاد السوفياتي . هنا قدم الاسيران الثاثران يوم الاربعاء ١٣ نيسان الفائت ، إلى شيايبكينشاسا المجتمعين في سناد المدينة الرياضي . تقدم الاسيران المسكينان المصابان اصابات مخلفة في جسيهما بلسان قيصين من المستنصري نرافو ، في الثانية والعشرين من عمره ، يحمل عصبة على رقبته ، والونجا ، في العاشرة والعشرين من عمره يعرج على عكاز . انهما بطلان حزبان فتران امامهما أربعة صواريخ برتغالية الصنع وصندوقان من التفجرات عليها كتابات بالروسية والبرتغالية ، وصفيحتين الكارتون تحتوي على أوراق نقدية مزورة ، وشهادات شرف من جبهة تحرير الكونغو ، المنظمة الثائرة .

وعندما اشار الرئيس موبوتو بعصاه الثقيلة على الاسيرين ارتفعت اصوات التيهور تعلن حقداهما لهما ومن الاذاعة قالت الذريعة التي تقدم المشيد للستينين - انهم ذباب ، انهم جبيما سود . . .

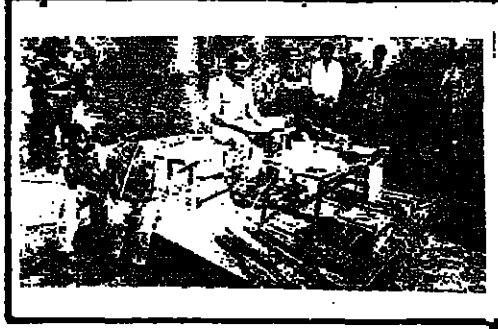
وبعد ذلك اعترف اول اسيرين في هذه الحرب العنصرية أنها من قبيلة تعيش في كاتانغا السابقة . وانها طغيا تدريجيا نسي انجولا من قبل البرتغاليين في اول ومن قبل الكوبيين بعد ذلك . وان في كتيبتهم ٤٥ خبيرا كوبيا . انها حارب غربية في افريقيا ، في زائير من اكبر الدول الافريقية مساحة ومن اقربها . وعلى حد تعبير الناظر فرانزفانون - افريقيا تشبه بمسدسا زنده زائير - انها دولة حاطة بعزلة دولية نوعها بلويت النجدة جاءت من المغرب التي ارسلت قواتها ، ومن فرنسا التي قدمت



موبوتو . . . يميني بعصاه



اسيران من التوار



الجنرال ليكوليا يعرض بعصاه غنائمه .

طائراتها ومن ألمانيا الغربية والصين اللتين بعثتا بالتجهيزات العسكرية ، ومن العربية السعودية التي قدمت المال . حتى المارشال عيدي امين استقل طائرته تلبية للنجدة وجاء إلى زائير . أما الطرف المقابل فيتألف من ١٥٠٠ مقاتل من قبيلة لوندو التي تعيش على الحدود بين زائير وانجولا . لقد حولتهم بلجيكا أولا وتشومبي ثانيا إلى جنود مقاتلين لمدة سبع سنوات ثم اخذتهم البرتغال من أجل مقاومة الوطنيين الانجوليين وأخيرا انضموا إلى الحركة الشعبية لتحرير انجولا السوفيتية الاتجاه ، وجاء الكوبيون ليدربهم في انجولا من أجل شن هجوم على زائير .

عندها استغفرت القوات الزائيرية وانسحبت امام هذه القوات المهاجمة وكان لا بد من الانتظار حتى الثامن من نيسان موعدا وصول القوات المغربية إلى زائير حتى يتغير ميزان القوى . وحتى ذلك التاريخ كانت القوات الزائيرية نسي تراجع مستمر . بينما كانت القوات الثائرة تتقدم بسهولة وتحتل القرى المجاورة لكولوزي . واستمر تقدم الثوار حتى اليوم الخامس عشر من نيسان الفائت عندما وصلوا إلى مالا على بعد ثلاثين كيلو مترا من كولوزي . عندها كانت القوات الزائيرية قد استعادت تنظيم نفسها وقامت بهجوم مضاد شرس فقد ارسلت الحكومة الزائيرية قوات من الالتزام لمواجهة حرب العصابات ، بحلول اتواسهم ذات السهام النارية . وتقال عندها موبوتو - سوف نقضي على العدو قضاء تاما - لاننا بالرصاص قد لا تقتل الجميع وعندها سنفسر إلى معالجتهم في المستشفيات وتقديم الطعام لهم . . . بقي الجنود المغاربة يستعدون للقتال كاحتياطي للقوات الزائيرية ولكن وجودهم اعطى هذه القوات الثقة والحماس والشجاعة . يقول احد الضباط الاجانب في مثل هذه الحروب الافريقية بكسي للخصم ان يظهر قوته وعزمه على خوض القتال من اجل ردع العدو وهذا ما حصل في زائير . في البدء استفاد الثوار من عنصري المفاجأة والرعب . أما اليوم فقد تغير الوضع تماما .

وقام الزائيريون والجنود المغاربة باستعادة موشاشا وردوا الثوار إلى داخل الحدود لانجولية . يقول موبوتو : - كان العالم يسخر منا في البدء ، أما اليوم فانه أصبح يكن لنا وافر الاحترام . - أما موبوتو فقد بدأ حياته طليعا في مدرسة ارسالية ،

ثم طرد من المدرسة بسبب افكاره السياسية ودخل القوات المسلحة واصبح بعد ذلك صحفيا حين مر الوقت . ثم اصبح فير الخسين من عمره رئيس لجمهورية زائير . انه رجل متين يعتبر شيعة من جلب النمر ويحمل العصا الثقيل التي ما تزال في افرقير رمزاً للسلطة . فهو يردد كثيرا قوله : - انني لست الا زعيما من زعماء البانتو . ويقول عن بلجيكا - انه بلاد صغيرة لم تستطع بعد التغلب على التنافس القبلي فيها . - لقد فرض سلطته على البلاد ، وانشأ حزب وحيدا حاكما هو الحزب القائد . وقلب العادات والتقاليد الزائيرية برغم شعار - تسقط التقاليد - واتجه سياسة خارجية غير متناحسة ولكنها مرنة . فثارة هو حليف للامريكيين وتارة حليف للصينيين . ويهدد تارة الغرب وتارة الاتحاد السوفيتي . قال للجماهير - ساين نحن ؟ هل نحن نسي البسار ام في اليمين ؟ - وردت الجماهير بصوت واحد : - نحن في الطريق الثالث . الطريق الصحيح ، طريق الموبوتية . -

لقد فرض البلجيكيون على الزائيريين السخرة نسي الزراعة وفي الواحات . فلما حصلوا على الاستقلال تركوا الحقول والمعامل . فكانت النتيجة انهيار نسي الزراعة ، وخراب في وسائل المواصلات .

يقول الزائيريون ، هذا لا يهم . ما زالت لنا مناجم النحاس ، ولكن منذ عام ١٩٧٤ انخفضت اسعار النحاس في الاسواق العالمية واصبحت البلاد على ابواب الدمار الاقتصادي . وبلغت الدين الاجنبية ثلاث مليارات من الدولارات ، ومنسي الميزان التجاري بخسارة مربعة ، وانتشرت البطالة في كل مكان . واقترح الخبراء الدوليين تخفيض العملة الزائيرية فزاد الوضع سوءا وزاده سوءا حركة التاميم التي اتمت إلى طرد الاجانب في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة . ولكن موبوتو اكتشف الخطأ واعاد هؤلاء إلى زائير .

يضاف إلى الانهيار الاقتصادي في البلاد الفساد الإداري على كافة المستويات غزاة الداخلين الضعيفة وارتفاع مستوى المعيشة ، لا بد من الجوع في جميع المال . واصبحت الرشوة الوسيلة الوحيدة للحصول على أي شيء من الإدارة . كاثي النتائج التي اسفرت عنها حرب زائير فقد انتهت الحرب بالنسبة للاسيرين الكاتينغيين نرافو والونجا ، ولعلها لم تنته بعد .

الأكسبريس

منذ بعض الوقت ، وجيسكار يعتقد بان لديه صفات مشتركة مع نابليون الثالث .

نوفيق أويوزفاتور
● لعل النظام الاقتصادي الكويتي الذي يعتنق الدرجة الأولى على الشريعة الإسلامية في ارساء قواعد الكتابة والمحل والمساواة هو ما جعل الكويت تتقدم على دول العالم في كل شيء .
● والمطلوب ان تنسلك بتعاليم ديننا دائما ، وان نظل نذكر ان الكويت بنظامها الاسلامي كانت الدولة رقم واحد في النظام الاقتصادي العالمي بينما كانت الولايات المتحدة الدولة رقم ٦ في النظام العالمي . وان ترتيب اسبانيا كان قبل ترتيب وراء القدس .
● الرأي انعام



المالك العالي محمد علي كادي . الذي لا يخشى مقابلة أي من بلاسي العالم على الطلبة . اعرف بأنه يخاف من الطيران . أما الكاتب الساخر ارت بوخفالد - فيخاف من مسلسل تلفزيوني معين ، بينما يقول ابراهيم بيسم أنه لا يخشى شيئا عني الاطلاق .

هذه هي اعتراضات هؤلاء لجلد بيل نوز باغازين - التي طلبت من بعض المشاهير الاجابة على السؤال التالي : ما الذي يخيفك اكثر من غيره ؟

وقد اجاب محمد علي على هذا السؤال شعرا حيث يقول :
تطير البعوض يطير والعصافير
فليأذا أنا ؟ !
ليس من المفروض نسي الانسان ان يصل إلى ذلك الارتفاع .
فسر بوخفالد خوفه من مسلسل - اسرة وولفن - بقوله : انني اخشى ان يبيد افراد هذه الاسرة ذات ليلة إلى منزلي ليضربوني علقه سائخة .
وكان اكبر الخائفين هو المخرج السينمائي بيسم بيكيثا انه يخاف من بسم ما يخاف : - السزواج ، والعنف - وانظف على الدرجات ، وانبارات المظلة ومن الجدير بالذكر ان اهم ما يميز أفلام هذا المخرج هو العنف . وكان بيم - عدة مدينة بيبوروك - هو الوحيد الذي لا يخشى من شيء حيث قال : - انني لا أخشى بيبوروك لانني لا أخشى من شيء .
وقال افطوني برغس : الكاتب والناقد البريطاني : - انني اخاف من الجحيم . فلا تخفوا انك لا تتخفون من الجحيم .
عندما يتنزل من عتوقهم شيء بعد هذه الحياة ، لا نبي اقول لكم ان هناك الكثير . . .
وعدو الله الذي اخشاه -
